



水の都 大阪の中心、堂島川にかかる大江橋にほど近いロケーションの「髪と音処 マトペ」。堂島川に面したビルの窓から四季の移ろいを眺め、リラックスして過ごせるヘアサロンに Cornered Audio C5 スピーカーが導入されました。

マトペ様はDJブースも備えた「音処」としてのパフォーマンスにも重きを置いた、ビジュアルにもフィーリングにも「美」を追求する、まさに Cornered Audio のコンセプト=Aesthetic (審美的) とベストマッチのスペースです。

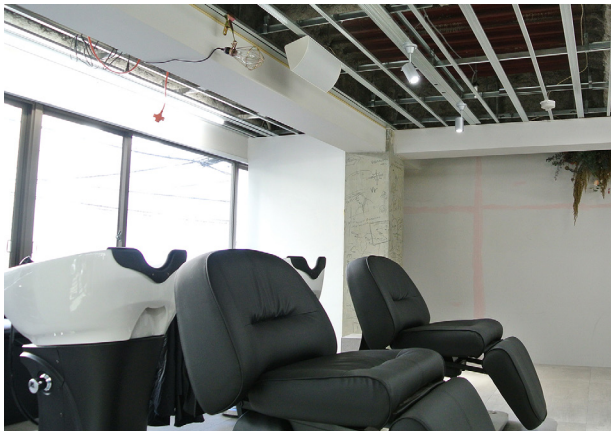
今回のプロジェクトに携わったメンバーにお話を伺いました。

髪と音処 マトペ代表 辰島様

マトペの名前の由来はオノマトペから引いています。髪デザインとゆるい音楽、色々と楽しいことをプロデュースしていくというコンセプトで、髪を切るだけの場所ではなくアーティストを応援するちょっとしたライブスペースから色々な繋がりができる空間を目指しています。音にこだわっている美容室も多々ありますが、それを越えることを目指していますし、年1度はDJイベントをしたいと思っています。

今回のプロジェクトにあたって信頼している設計の方からの提案で Cornered Audio を紹介されました。導入してみてもデザインも音も良くとても気に入っています。





(株) MOTON 湯浅様 (設計)

設計にあたってはまず意匠を考慮しますが、当然予算も限られるので良い物でも価格が見合わないものは採用しませんが、C5は意匠、音共に完璧でした。

設計に際してスピーカーを空間に同居させるか否かを考慮するのですが、Cornered Audioのスピーカーは空間にマッチさせやすいと思います。言い方を変えると「使い勝手がすごく良い」と言えると思います。施工時にも現場から取り付け方法等の問い合わせもなく、問題無く取り付けができました。サービスエリアもシーリングスピーカーよりも広く取れるので少ない本数で広くカバーすることができました。



ハッピーコンピューター(株) 平田様 / 伊田様

今回のプロジェクトではBGMのみではなくDJ使用時での出力も満たされているという要件があり、いままでの経験ではいわゆるPAスピーカーの選定となっていました。C5は出力・音質・デザインともにマッチしていて、小音量から大音量までバランスが変わらないオールラウンドに行けることが選定のポイントとなりました。

スピーカーの特性がフラットなので、ハッピーコンピューターが提供する音楽配信システム moodmaker に搭載している機能 Smooth Talk による周波数管理を行っても音質を損なうことなく再生することができました。

展示会で見て興味を持ちましたが、実際に使用してみて「良い意味で裏切られた」と思います。配信システムを提供する店舗やオフィスでは取り付けや設置スペースに限りがあることも多く、今回はLab. gruppenのコンパクトアンプ CA2402 と合わせてコストパフォーマンスの高いシステムが提供できたと考えていますし、今後もこの組み合わせで提案をしていきたいと思っています。



左から ハッピーコンピューター(株) 平田様 / 伊田様、
髪と音処 マトベ 辰島様 / 白井様、(株) MOTON 湯浅様

髪と音処 マトベ

大阪府大阪市北区西天満 2-5-3 堂島深川ビル 2F
<https://www.instagram.com/matope.hair.music/>

株式会社 MOTON

大阪府高槻市大手町 5-29 coppe-1
<https://moton.jp/>

ハッピーコンピューター株式会社

大阪市淀川区十三東 2-6-5 8F
<https://hapticom.jp/>