便利ショートカット集 Contexts (コンテキスト)

Lake Controller ソフトウェアでは Contexts (コンテキスト)を使用して素早く目的のページ を表示させることが出来ます。

Contexts とはワークエリアに表示するページを2つから8つまで記憶させることが出来る機能です。

よく使用する機能なのに、どのようにアクセスするか忘れてしまっていたり、本番中に頻繁 に行き来するページを素早く表示させることができます。

コントロールボタンの一番左側にあるボタンが Contexts です。



図 1

Contexts で使用するページ数を設定する方法

【User Preference】(F7) → 【Contexts】(F2)を選択します。 コントロールボタンには 2 から 8 までの選択肢が表示されます。 ここで使用したいページ数を設定します。



図2 ここでは例として「4ページ」を指定します。

図1の Contexts のボタンは押す度にページ数が1つ上がり、ここで設定したページ数に達 すると、1に戻ります。



ここで Contexts の使用例をご紹介します。

2 台の LM26 (Main の 3-way と Delay の 3-way) は Total (Main と Delay の 4 つのモジュー ル)、Main (Main の 2 つのモジュール)、Delay (Delay の 2 つのモジュール) の 3 つのグ ループで構成されています。





表示したいページ

- 1. Group EQ/LEVEL ページ (Total)
- 2. Group EQ/LEVEL ページ(Main)
- 3. I/O Config & worksheets (Main)
- 4. I/O Config & worksheets (Delay)

Contexts を使わずに Main の I/O Config ページを表示させるには

【Module】(F3) → Main のモジュールをクリック → 【I/O Config & worksheets】(F4) と 3 つの工程が必要となります。

続いて Delay の I/O Config ページを表示させるには

【Home】 (F1) → 【Module】(F3) → Delay のモジュールをクリック → 【I/O Config & worksheets】(F4) となります。

再度 Main の I/O Config を表示させたいといった場合には、また同じ手順を繰り返す必要があります。

このような場合に、Contexts に予め 2 つの I/O Config ページを記憶させておくことで、 Contexts ボタンを押す度に表示を切り替えることができます。

- Contexts の設定方法
- 1. Contexts の番号を確認
- 2. 表示したいページをワークエリア上に表示させます。
- 3. Contexts ボタンを押して次のページに移動します。
- 4. 「1.」「2.」「3.」を繰り返して、4つのコンテキストを設定します。

注: Contexts は最後の表示状態を記憶しているので、初めに設定したワークエリアの表示 を変更してしまうと変更した最後の表示が記憶されます。

- Contexts をショートカットでアクセスする方法
- 1. キーボードの「C」ボタンを押しながら、表示させたい Contexts の番号(数字)のキー ボードを押す
- 2. キーボードの「C」ボタンを離す

*数字ボタンと「C」ボタンを同時に離しても変更する場合がありますが、タイミングが合わないと変更されませんので、ご注意ください。

また、キーボードに Page Up/Page Down ボタンでもページの切替えが行えます。

E	sc		ľ	F1	F	2	F3		F4		F5		F6		F7		F8			F9		F1(D	F11	F12
ILA JE	¥角/ 全角	! 18	6	" 2/	5.	# ぁ 3 あ	\$ 4	ぅう	%; 5;	₹ 8 ₹ 6	& ぉ 5 お	' 7	もも	(8	(p (p) 9	ቴ ቴ	õ	をわ	=	£	—/ ~/	2	- ¥-	Back Space
1	Гаb		Q	た	w v	1	E い い	R	g	T か	Y	h	U	な	'	に	0	5	P	『 せ	`¢ @″		[°		Enter
C 身	Caps Lo 英数	ock	ľ	А 5	s	٤	Γ	ļ	F は	G	き	н <	:	ء ۲	ŧ	к	,	Ļ	, ¹	+』 ;れ	*:	ヶけ	}]	Г С	\$
1	ው Shi1	ft		1	Ζっ つ	х	t	C T	٤Ì	v v	B	=	N a	¥	M ŧ	5	<、 , *	a	>°₁ø	5	?• ⁄ø	7	_ _3	û	Shift
(Ctrl		W	/in	Alt	:	無	変換	ą					裘	を 換		カタひら	カナ		lt	Wi	n	Ap	p.	Ctrl

Print Screen	Scroll Lock	Pause	
Insert	Home	Page Up	
Delete	End	Page Down	
	Ŷ		
Ť	t	ł	

Num Lock	/	*	-
7 Home	8 ↑	9 PgUp	_
4 ↓	5	6 →	Т
1 End	2 ↓	3 PgDn	
0 Ins		Del	Enter



図 4 ページ 1 Total グループ EQ ページ

Lake Controller 7.0.0	- 🗆 🗙
EQ Main	Prio
(GROUP	A - 3 - Main - Main Left
Gain Gain Gain Gain	
Induted Low -1 Md-2 Hi-3 UNMUTED UNMUTED UNMUTED	
Designer Mode. Select Levels parameter or select "EQ" tab to use Equalizers	No Configuration
Z IN Home Editoreis Gain Delay ru LimiterMax - ru Enable Polarity ru	Label Meter Undo Channel Fa Options Fit
# 2 0 H 🔄 🌖 🖬 🛅 📲 💺 🕭 🛄 🐖 💆 🐼 🔼	^

図 5 ページ 2 Main グループ LEVEL ページ

I/O Config	Xover/Aux -	Design	Levels - Design	PEQ - Design	GEQ - Design BLEC	2 - Design		Prio lake
Primary Digi	tal Clock:			Frame: MAIN	Module: A - Main Left	Base Config: No Base Cfg		
Internal - 96ki	Iz Locked							
Internal - 88.2	Hz Locked							
								tout Output
Input Config	uration							VXvr Levels
# Mode P	rio1 Prio2 Prio	3 Prio4					Input 3	
1 Auto D	antel Empty AES	1 Analog1				0.00		
3 Auto D	ante3 Empty AES	3 Empty				Main	Input Input Delay EG	tout Cutput
4 Auto D	ante4 Empty AES					MainLeft		
5 Auto E						Input 2	Input 4	
6 Auto E								tout Output
7 Auto E							EG	VXvr = Levels
8 AUTO E								
Dante Confi	puration							
LM26-a001 d8								
Dante Disable				AES Out: 1, 2, 3			Analog Out: 1, 2, 3	
Receiver Su	bscription			Frame: MAIN	Module: B - Main Right	Base Config: No Base Cfg		
≇ Channel n	ame	Status						
2								
3								
4								
							T State Stat	
						Input 1	Input 3	
GPIO Config	uration	Onen Currently				inport i	input o	
1 No Acting of	->Closed ->	Open Currenay				B	Input Input Input Ou	tput Output
2 No Actio		OPEN				3	Gain EQ Delay EG	VXvr Levels
GPO Indicatin	g If closed	Currently				Main Fight U.UU		
1 No Indic	ation -					Input 2	input 4	
2 No Indic	ation -	OPEN						tout Cutput Duty
	lost & AES Terminal	Non						
Inputs 1-2	🛃 Outputs 1-6	uon						
AES	0							
	30			AES Out: 4, 5, 6			Analog Out: 4, 5, 6	
								No Configuration
	Hanna	Latenc	cy l	I/O Config	Technical Input Router	Amplifier	Frame	Links
	Fiome	Match	F2	EXIT	Data Mutes F	Events & Control	ER Config F1 F10	Undo

図 6 ページ 3 Main フレーム I/O Config & Worksheets

I/O Config Xover/Aux - Design Levels - Design	V PEQ - Design V GEQ - Design V BLEQ - Design V	orio lake
Primary Digital Clock:	Frame: DELAY Module: A - Delay Left Base Config: No Base C/g	
SRC Digital Clock		
N/A- Offline		
	Otest	Output
Input Configuration # Mode Prio1 Prio2 Prio3 Prio4	Institution of the Institution o	Covers 2
2 Auto Dante1 Empty AES1 Analog1	Vieweld 25	
3 Auto Dante3 Empty AES3 Empty	Delay Input Input Delay Country Countr	Levels
4 Auto Dante4 Empty AES4 Empty 5 Auto Empty Empty Empty	Delay Left	
6 Auto Empty Empty Empty	Input 2 Input 4	Odrad O
7 Auto Empty Empty Empty Empty 8 Auto Empty Empty Empty		Levels
C Dante Configuration		
LM26-173c2cd3e51	459 Out 1 2 3 4oslon Out 1 2 3	
Receiver Subscription	Francis DEL N/ Madula: B. Dalay Diakt. Base Confir. No Base Cfr.	
# Channel name Status	Frame: DEDAT Module: B - Delay Right Base Comig. No Base Cig	
2		
3		
	Output Eastwar	Cutput Levels
C GPIO Configuration	Input 1 Input 3	
GPI Acting on ->Closed ->Open Currently	VituillA108	
1 No Action - OPEN 2 No Action - OPEN	Delay Gan EO Delay EOXXY	Levels
GPO Indicating If closed Currently	Detty Right 0.00 Input 2	
2 No Indication - OPEN 2 No Indication - OPEN	Output	Output 🕥
Analog Iso-Float & AES Termination		
Inputs 1-2 📌 Outputs 1-6 🧩		
AES Ω	AES Out 4, 5, 6 Analog Out 4, 5, 6	
	No d	Configuration
4 Home Latency Match	VO Config Technical Input Router Amplifier Frame EXIT Data Mutes Events & Config Config	- Undo

図 7 ページ 4 Delay フレーム I/O Config & Worksheets