便利ショートカット集 EQ/LEVEL ページ(EQ のショートカット)

1. 頻繁に使用するショートカット

2. フィルターボックスを使用してバイパスとデリートを行う方法

Lake Controller のメイン画面でもあります EQ/LEVEL ページですが、ショートカットを覚え ておくだけで効率よくフィルターを調整することが出来ます。

今回は EQ のアサイン方法や周波数入力、EQ/LEVEL 画面でフィルターのバイパスや削除方法などをご紹介してゆきます。

「使いかたは何となく分かるが、もう少し効率的な EQ 操作方法を知っておきたい」といった方もご活用いただける資料となります。

1. 頻繁に使用するショートカット



図1 キーボードレイアウト

画像引用元: Wikipedia 106/109 キーボード

https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%AD%E3%83%BC%E9%85%8D%E5%88%97

数字「1」	:インサート ローシェルフ・フィルター
数字「2」	:インサート パラメトリック・フィルター
数字「3」	:インサート MESA・フィルター
数字「4」	:インサート ハイシェルフ・フィルター
アルファベット「F」	:周波数選択

 アルファベット「G」
 : ゲイン設定

 アルファベット「B」
 : バンドワイズ設定

多くの場合、マウスやタッチパネルでアサインしたいフィルターをドラックアンドドロッ プすることでフィルターのインサートを行いますが、任意の数字キー(1~4)でも各フィル ター(EQ)をインサートすることが出来ます。

マウスやタッチパネルで慣れている場合には、マウスでの操作が早く感じられるかもしれませんが、環境に応じて、キーボード・ショートカットも組み合わせることで、よりスピーディーにコントロールすることが可能になります。

アルファベットの「F」「G」「B」はそれぞれ数値を入力する画面が表示されますので、任意の数値を入力することが出来ますので、予め変更したい周波数帯域が決まっているのであれば、マウスでドラックするよりも正確に設定することが出来ます。



図2 周波数を設定する画面



図3 ゲイン量を設定する画面



図4 バンド幅を設定する画面

MESA フィルターは非対称カーブを実現できるフィルターなので、周波数とバンド幅は2つのポイントを指定します。

MESA フィルターでアルファベットの「F」「B」を押すと左側のポジションが選択されます。 左側を設定したい場合には「Ctrl」ボタンを押しながら、「F」または「B」を押すと右側のポ ジションが設定できます。



図5 各フィルターのボックス ①ローシェルフ フィルター ②パラメトリック フィル ター ③メサ フィルター ④ハイシェルフ フィルター

2. フィルターボックスを使用してバイパスとデリートを行う方法

フィルターボックスをマウスで操作することによって個々のフィルターのバイパスやデリ ートを行うことが出来ます

マウスなどでフィルターボックスを下側にドラッグすると、選択したフィルターをバイパ スすることができます。元の位置に戻すと、バイパスが解除されます。上側にドラッグする と削除されます。



図6 選択されているフィルター



図7 バイパスされたフィルター



図8 フィルターを削除する場合、フィルターボックス内の文字が赤く表示されます。



3. Overlay EQ をパイパスする方法

Overlay EQ とは Lake Controller の Module 毎に最大 8 つまで重ねて使用することができる 複数のフィルターをまとめた EQ の「ページ」のようなものです。各 Overlay は PEQ (パ ラメトリック EQ)、GEQ (Ideal Graphical EQ)、BLEQ (BandLevel EQ) から選択して使用 することができ、EQ Overlay BYBASS により、そのページをまとめてバイパスすることが できます。

EQ タブをコントロールボタン側にドラッグすると Overlay EQ をバイパスすることができ、

****側にドラックするとバイパスを解除することができます。

コントロールボタンでの操作は【EQ Overlay BYPASS】(F4)を選択することで Bypass され、 同じ場所に表示される【EQ Overlay INSERT】(F4)を選択することでバイパスを解除するこ とができます。

す。

PEQ1.										
ode: Adjust Equalizer parameters or select "Levels" tab to set Levels										
-	Home	EQ/Levels EXIT	EQ Overlay Functions F3		EQ Overlay BYPASS	F4	EQ Overlay Flat F5			

	PEQ1		1 2 40 (
lode: Adjust Equalizer parameters or select "Levels" tab to set Levels										
	Home F1	EQ/Levels EXIT F2	EQ Overlay Functions F3	EQ Overlay INSERT	EQ Overlay Flat					

図9

Leve	IS XOVER	PEQ1	BLEQ2	PEQ3 GEO	24 Main - P	EQ1 Left - I	PEQ1 Stered	- PEQ1				Prio	lake
Freque	ncy A/B	Filter Edit	Gain (dB) Freq	(Hz) BW (Oct)							A.	3 - Main - Of Main Left	FLINE
	Ftt Ft2	and the second sec	1.00	169.9 0.33	267.1 43	1.3	1	.756k 2.788k		10.71k			
15dB —				1.7	-1.6	1.8ĭ		1.4 1.4		-1.3			
12dB													
- 9dB													
-													
6dB													
- 348				•			\wedge						
-							/						
OdB			_	<u> </u>	\sim		/	× ×	/	×			
- 34B					Y					~			
-6dB —													
-													
-90B													
-12dB													
-													
-15dB 20H	iz 31Hz		2Hz	125Hz	250Hz	500Hz	1kHz	2kHz	4kHz	8kHz	16kHz	32kHz	
Designe	er Mode: Tap and c	rag selected	filter to boost or	cut								LM2	6 Setup
1	In the	Home	EQ/Levels	EQ Overlay	EQ Overlay	EQ Overlay	EQ Overlay Stero/Recoll	Filter	Filter	Filter	Analyzer Ton to Soorch		Undo
-		FI	EAIT	Functions F3	DTPASS F4	Flat	Store/Recall	Fiat F7	Delete	DTPASS FS	rap to Search FR		