XILICA PRODUCT CATALOG

XILICA®

製品総合カタログ

オープンアーキテクチャー・デジタルオーディオプロセッサーによる
統合型 AVC ソリューション

会議室 / 教室・講堂（文教施設）/ 多目的ホール（イベントスペース）向け導入ガイド

1 Xilicaブランドについて

Xilicaは、2002年にカナダ・トロント近郊で創業したオーディオテクノロジー企業です。創業メンバーは、プロ用スピーカーメーカーでDSP開発に携わった技術者たちで、以来20年以上にわたり、設定の自由度が高いデジタル信号処理システムを開発してきました。現在は「人と人のつながりと協働のあり方を変えるインテリジェントな技術」を掲げ、企業・教育機関・官公庁向けのコラボレーションソリューションを世界100か国以上に展開しています。


Sonia C5


Sonia Amp


GIO XLR


GIO Bluetooth


GIO USB


Lucia


XTouch


RoomPro X10


Solaro QR1


Solaro FR1

■ Xilicaが解決する3つの課題

① コスト

課題 部屋ごとに専用コントローラーとDSPを個別導入すると初期費用・保守費用が積み上がる

解決方法 モジュール型I/Oと一元処理により機器点数を削減。1台で完結する構成のため、見積もりや図面作成の手間も少なく、提案から導入までのプロセスをシンプルに進められる

② 配線・拡張性

課題 部屋数が多い施設や大規模空間では、専用オーディオケーブルによる配線が距離や本数に応じてコストと工期を圧迫し、将来の増設時にも再配線が発生しやすい

解決方法 Dante/AES67対応により、音声伝送を安価で扱いやすい標準CatXケーブルに置き換え可能。AV専用の独立したネットワークとして構築できるため、既存の基幹ネットワークとは分離した状態を保ちながら、配線コストの削減と施工性の向上、将来の増設への対応力を実現できる

③ ハイブリッドワーク対応

課題 機器ごとに操作が分かれ、部屋や会議アプリによって操作方法も異なるため、誤操作やSI側の個別対応の手間が発生しやすい

解決方法 プログラム不要で外部機器を制御できるモジュールを提供。標準的なUSBオーディオ/HIDとして動作するため、専用ドライバーなしにTeamsやZoomなど幅広い会議アプリでそのまま利用できる

■ Xilica Designerの強み

トータルコントロールエンジン	DSP本体にライセンス費用不要のLuaスクリプティングコアを搭載。サードパーティ製コントローラーなしで、AV機器全体の制御を一元化できます。
Dante / AES67	音声・制御を標準CatXケーブル1本に集約。既存ネットワークへの統合も、AV専用の分離構築も選択できます。
ノーコード連携	プロジェクター、マルチスイッチャー、PTZカメラ、スクリーン等の主要機器をドラッグ&ドロップで組み込み、プログラミング不要で設定完了。

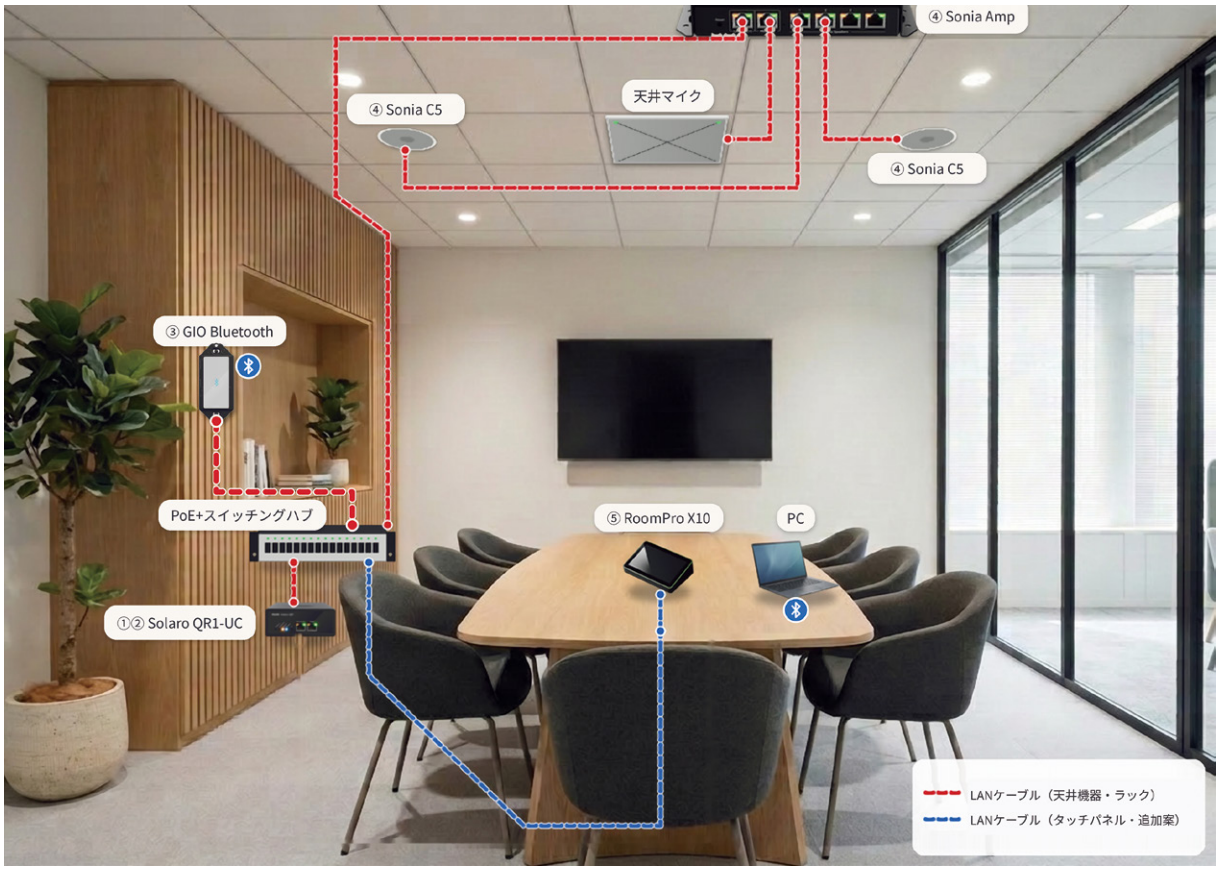
2 製品概要

小さな１室から大きなホールまで、同じプロジェクトファイルで。Solaro QR1 / FR1は、I/Oの規模が違ってもDSP処理能力は共通。チャンネルが増えたら、シグナルルーティングを追加するだけ ── 設計をやり直す手間はありません。

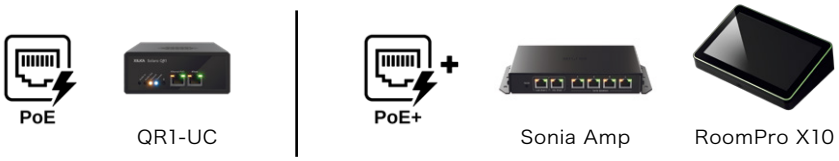
NO.	カテゴリ	製品名	概要
①	プロセッサー	Solaro QR1 / FR1	システムの中核となるDSP（小型８スロット／大型16スロット）
②	拡張I/Oカード	XC（SML / SLO / SUB / SGP）	アナログ・USB・GPIOをスロット単位で追加
③	ネットワークエンドポイント	Gio（USB / Bluetooth / XLR）	持ち込み機器・既存アナログ機器をDanteネットワークへ
④	スピーカー	Sonia（C5 / Amp）	CatXケーブル１本で設置できる天井スピーカーとPoE+アンプ
⑤	ユーザーインターフェース	Lucia / XTouch / RoomPro X10	PoE給電・LAN1本設置の操作パネル群

Xilicaのシステムは ① プロセッサー（DSP）を中核に、② 拡張I/Oカードで必要な接続端子を追加し、③ ネットワークエンドポイントで持ち込み機器（PC・スマートフォン）や既存アナログ機器をネットワークに接続、④スピーカーで音声を出力、⑤ユーザーインターフェースを使用して室内制御を行うという５層構成が基本となります。
各デバイスはDante/AES67対応の標準CatXケーブルでネットワークに接続するだけで機器ごとの専用配線を敷設する必要がありません。既存の基幹ネットワークと統合することも、AV専用の独立したネットワークとして構築することも可能です。

ハイブリッド会議室



PC以外の機器は、PoE+対応のスイッチングハブからの給電のみで動作します。

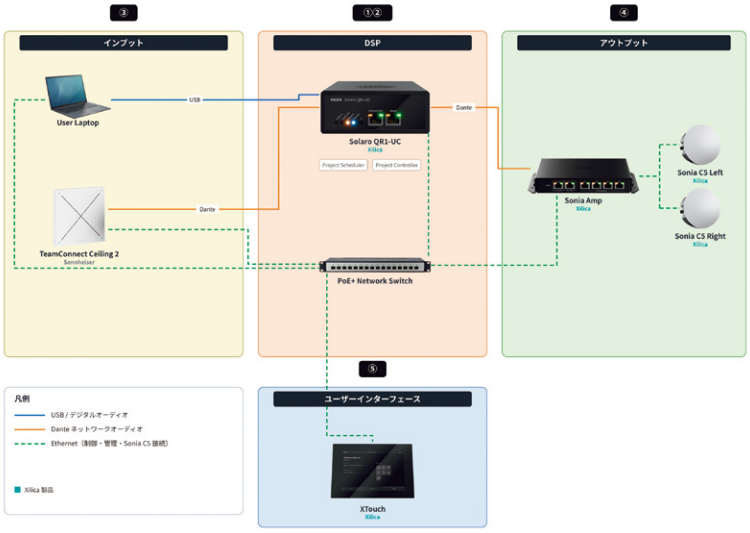


3 業種別・導入モデルケース

企業・オフィス

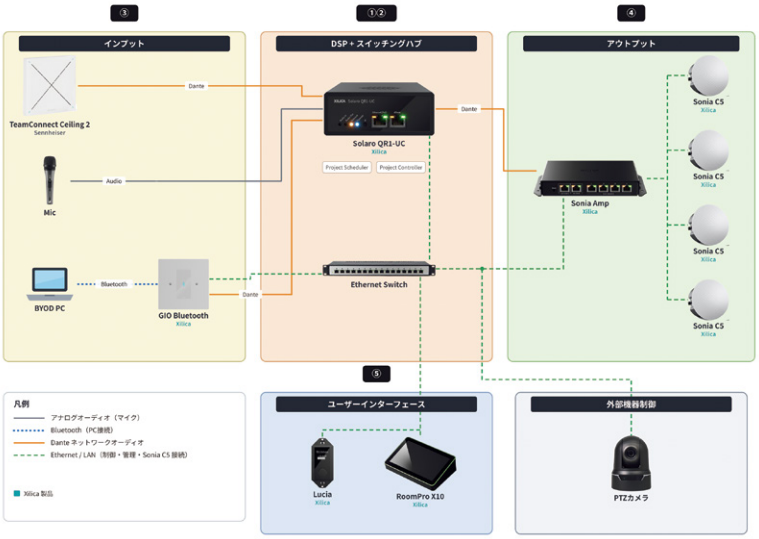


オンライン会議用のPCは、USBでDSP「Solaro QR1-UC」に接続し、会議の音声を入出力します。天井マイクTeamConnect Ceiling 2(TCC2)は、会議室の声をDante経由でDSPへ送ります。DSPで処理した相手側の音声は、Sonia Ampから天井スピーカー 2台で再生します。機器はPoE+スイッチで接続し、XTouchで操作します。





PCの音声はBluetoothでGio Bluetoothへ入力し、天井マイクTeamConnect Ceiling 2(TCC2)の集音と合わせてDSP「Solaro QR1-UC」で処理して、天井スピーカーから再生します。ハンドマイクは対面会議用の補助です。PTZカメラは、トラッキング、プリセットのリコール、On/Offを、タッチパネルのRoomPro X10から操作できます。



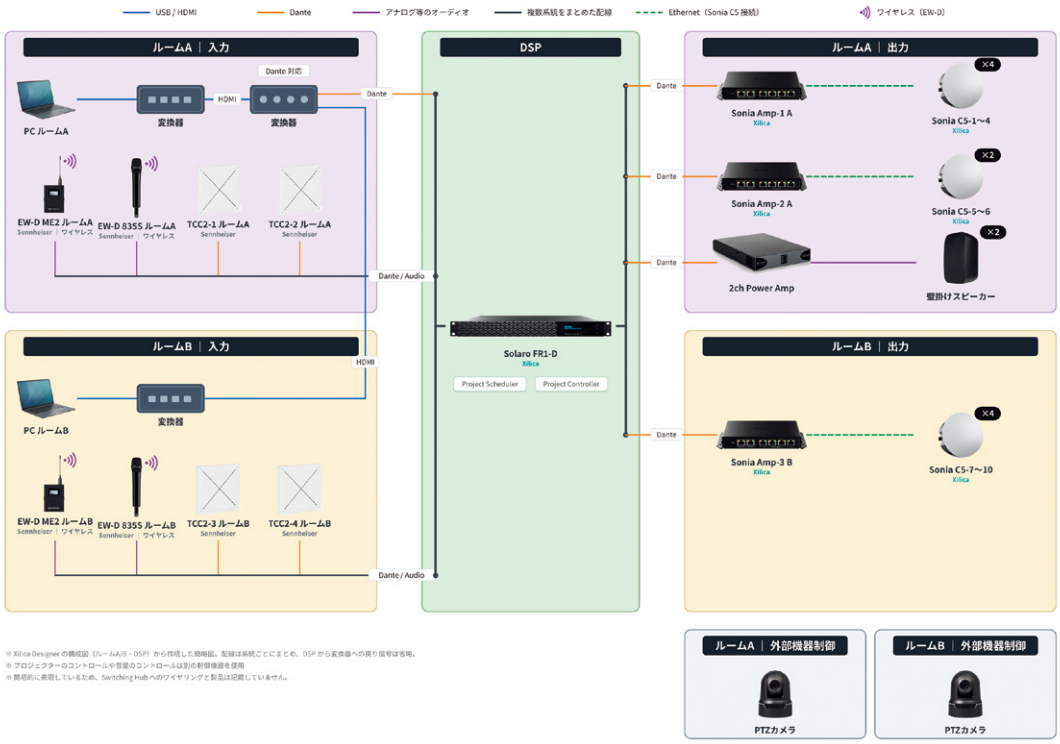
多目的ホール（イベントスペース）



ルームAとルームBは、合同でも分割でも、1台のDSP「Solaro FR1-D」で運用できます。両ルームのPC、ワイヤレスマイク、天井マイクの音声をDSPに集め、オーディオを一括で制御します。処理後の音声は、各ルームの天井スピーカーと壁掛けスピーカーへ送ります。PTZカメラは各ルームに1台ずつです。

DSPを複数台に増やす必要がなく、合同時と分割時でシステムを組み替える手間を抑えられる点が利点です。

大規模カンファレンスシステム



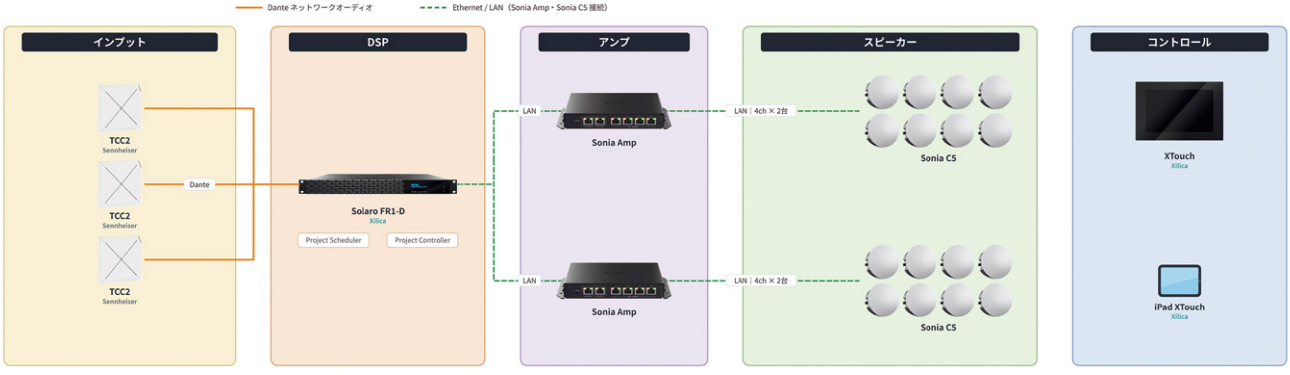
※ Xilica Designer の構成図（ルームA/B・DSP）から作成した簡略図。配線は系統ごとにまとめ、DSP から変換器への戻り信号は省略。
※ プロジェクターのコントロールや管理のコントロールは別の制御機器を使用
※ 簡易的に表現しているため、Switching Hub へのワイヤリングと製品は記載していません。

文教施設（教室・講堂）



大型ディスプレイで地方の学校とつながり、児童が手を挙げて対話できる、双方向の交流型多目的ホールです。ホール側の声は天井マイクTeamConnect Ceiling 2（TCC2）が拾って相手校へ届け、相手校の声は天井スピーカーが会場全体に再生するため、どの位置に座っていても、発言も聞き取りも自然に行えます。音響はDSPで一元的に制御し、映像と音声の状態を安定して保ちます。操作はタッチパネル（XTouch・iPad）で完結するため、先生は機器を意識せず授業に集中できます。距離や学校規模の違いを超え、多様な人との出会いと学びの機会を広げる環境です。

学校の多目的ルーム ｜ システム構成図



※ Xilica Designer の構成図から作成した簡略図。
※ TCC2 は3台。Sonia C5 はパラレル接続が可能で、Sonia Amp の1チャンネル（ポート）あたり最大2台まで接続可。各アンプ 4ch × 2台 = 8台、合計16台。



4 プロセッサー | Solaro QR1 / FR1

Solaro QR1 / FR1 シリーズ



Solaro QR1 本体（正面）



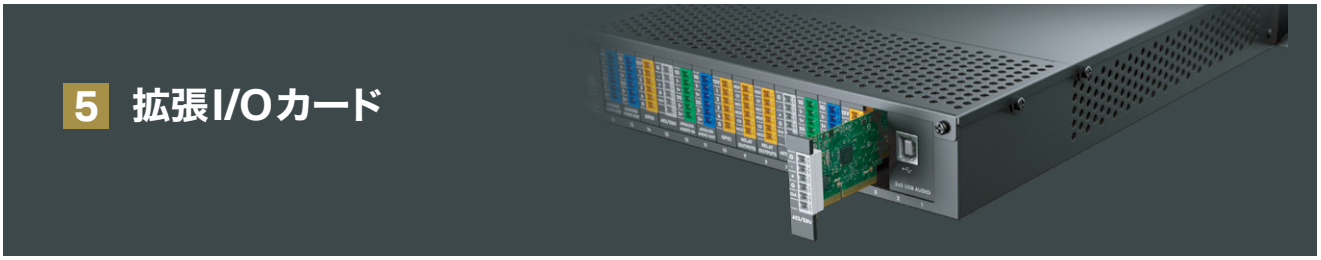
Solaro FR1 本体（正面）

Solaro シリーズ

Solaro QR1とFR1は、同一のDSP処理エンジンを搭載しており、信号処理の基本性能そのものに機種間の差はありません。両モデルの違いはカードスロット数や対応チャンネル数といった「規模」のみであり、音質やDSPアルゴリズムの処理能力自体は共通です。また、Xilica Designer上で作成したプロジェクトファイルはQR1・FR1間で共通して読み込むことができるため、小規模な個室向けにQR1で設計したConfigurationやProject Controllerのロジックを、そのまま複数室構成のFR1案件へ拡張・流用することが可能です。これにより、案件の規模が事前に確定していない段階から設計に着手でき、後工程での機種変更や規模拡大が発生した場合にも、設計資産を無駄にすることなく引き継げます。

各製品の違い | 規模で選ぶスケールアップ

項目	QR1	QR1-UC	FR1	FR1-D
Slot数	8	8	16	16
Danteチャンネル数	4 × 4	4 × 4	無し	64 × 64
AEC	利用不可	付属	オプション（ライセンス別途）	オプション（ライセンス別途）
その他	-	XC-USB付属	-	-



5 拡張I/Oカード

Solaro QR1・FR1はいずれもモジュール型のオープンアーキテクチャーを採用しており、下記の拡張カードをスロットに組み合わせることで、プロジェクトごとに必要な入出力構成だけを実装できます。これにより余剰な機能への投資と在庫負担を抑えられます。



商品名	種別	機能概要
XC-SML	アナログ入力カード	+48Vファンタム電源対応 2チャンネルアナログオーディオ・インプットカード
XC-SLO	アナログ出力カード	2チャンネルアナログオーディオ・アウトプットカード
XC-SGP	GPIOカード	4チャンネル汎用入出力カード。In / Out / Voltage Inを選択し、ネットワーク非対応の周辺機器を制御。
XC-SUB	USBオーディオカード	2 input × 2 output USBオーディオカード。音量/ミュートHID対応でTeamsと同期。

6 ソフトウェア | Xilica Designer

Xilica Designerは、Project View／Network View／Dante View の3つのViewを切り替えながら、設計から運用調整までを1つのアプリケーションで行えます。音声処理・内部ロジック・制御信号の変換まで、すべてドラッグ&ドロップとワイヤリングで設計できます。実際の信号の流れを画面上に再現するため、直感的に構築でき、トラブル時も問題箇所を視覚的に特定できます。

主な機能は以下のとおりです。

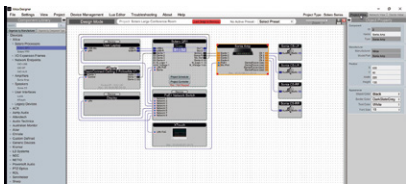
【音声処理】

- **基本処理・フィルター：**ゲイン、ミュート、パラメトリックEQ、ダイナミックEQ、ハイパス、ローパスフィルター、マトリクスミキサー等を搭載
- **ダイナミクス処理：**コンプレッサー、ピークリミッター、ノイズゲート、オートゲインコントロール等により、会議室から多目的ホールまで安定した音質を確保
- **ハウリング抑制・音場最適化：**オートフィードバックサプレッションでハウリングを抑制。ラウドスピーカーマネジメントにより、様々なスピーカーに最適な音場を作成可能

【制御・自動化】

- **Logicモジュール：**AND／OR／NOT、フリップフロップ、カウンター等で、ボタン入力に連動した動作などの簡易的な自動化を、外部コントローラーなしで内部に実装
- **Controlモジュール：**Control Fader、Control Ramp等により、音声レベルと制御値を相互変換。音量連動や自動ミュートを柔軟に設計
- **プリセット切替：**フェードイン／アウトの時間を個別に調整でき、音量やルーティングの切り替えを滑らかに実現
- **Project Scheduler：**プリセットを日時指定で自動実行（例：毎朝8時、毎月10日）。NTP同期に対応し、始業・終業時の切り替えを自動化
- **外部機器制御（Project Controller）：**Solaro DSPのコントローラー機能により、他社製機器（プロジェクター、PTZカメラ等）を含む設備全体を、専用ハードなしで制御。導入コストを抑制

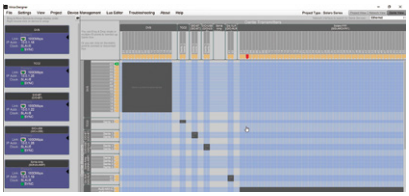
Project View：BlueprintとDSPのコンフィグを作成し、DSPへアップロードするためのViewです。作成したデザインの出力も可能です。



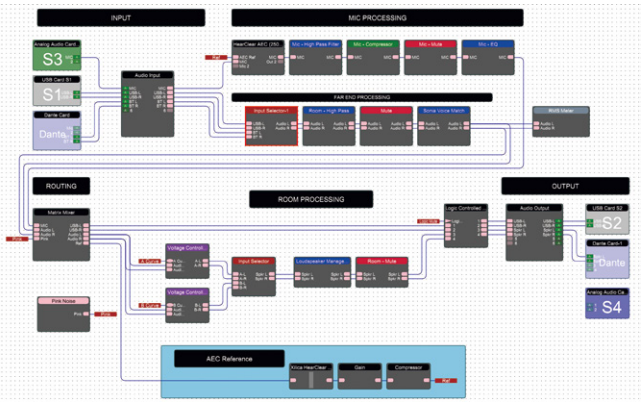
Network View：オンライン上のデバイスの各種設定と、DSPのリアルタイム調整を行えます。

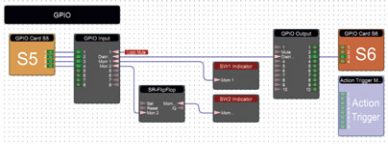


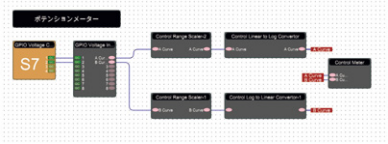
Dante View：オンライン上のDanteデバイスの入出力設定を行えます。



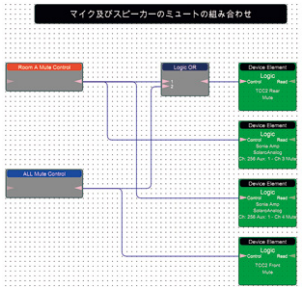
Solaroシリーズのコンフィグレーション画面：入力から出力までの音声ルーティングと、GPIOの設定を1つの画面で行えます。



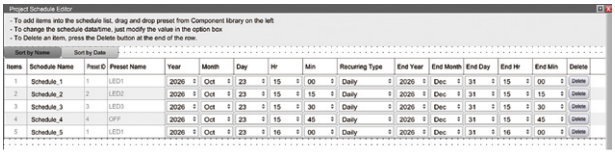




Project Controller：例）複数の天井マイクとアンプのミュート制御を、外部コントローラーなしでDSP内に構築



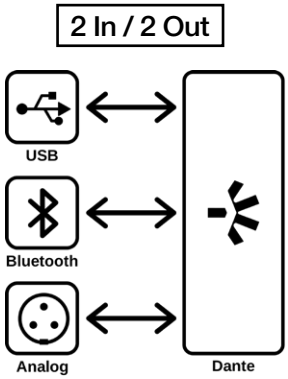
Project Scheduler：プリセットをドラッグ&ドロップで登録し、日時・繰り返しをプルダウンで設定。



7 Danteネットワークエンドポイント | Gioシリーズ



Gioシリーズは、アナログ、Bluetooth、USBいずれかの音声入出力を、Dante経由でDSPに接続するエンドポイントです。全モデルが2入力2出力に対応しており、既存のマイク・スピーカー・持ち込みPC・スマートフォンをそのままDanteネットワークに接続できます。ミックスやEQといったプロセッシングはSolaro DSPが担います。電源はPoE給電に対応し、標準的なCatXケーブル1本で電源供給とデータ伝送を完結できるため、電源工事や別途電源ユニットが不要で、既存のLAN配線インフラを活かして設置できます。



Gio USB



Gio Bluetooth



Gio XLR



8 スピーカー | Sonia C5 / Sonia Amp



Sonia Ampと5.25インチ天井埋込型スピーカーSonia C5で構成するスピーカーシステムです。Sonia AmpはPoE+以上の給電とDanteに対応し、Sonia C5への音声伝送もカテゴリケーブルで完結。標準的なLAN配線工事だけで、会議室・教室・ディスカッションスペースへスピーカーシステムを導入できます。

Sonia Amp



給電方法	マイクポート	1ch使用	2ch使用	4ch使用
PoE+	未使用	15W	7W×2	4W×4
PoE+	使用	7W	4W×2	2W×4
PoE++	未使用	15W	15W×2	10W×4
PoE++	使用	15W	15W×2	7W×4

Sonia C5





Xilica Designerでドラッグ&ドロップ設計した操作画面や操作項目は、Xilica製の各種コントロールインターフェースにそのまま展開できます。Solaroプロセッサーで作成したモジュールや外部機器も、同じ操作画面からコントロールできます。いずれもPoE／PoE+で動作し、スイッチングハブ経由のLANケーブル1本で設置できるため、電源工事は不要です。空間の用途や利用者に合わせて最適な機器を選ぶことで、誰もが迷わず操作できる制御を実現します。

Lucia

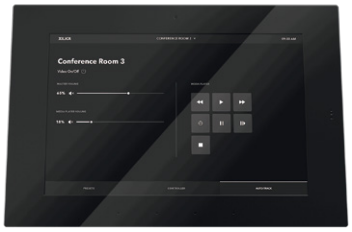


1連ボックスに収まる壁埋込型のコントローラーです。有機ELディスプレイに、操作中の機能名（例：Ch1 Volume）と値がそのまま表示され、ノブを回して調整し、押し込んで決定するだけのシンプルな操作です。画面内でボタンを探す必要がなく、何を操作しているかが常にひと目で分かります。



XTouch

8インチ／ PoE

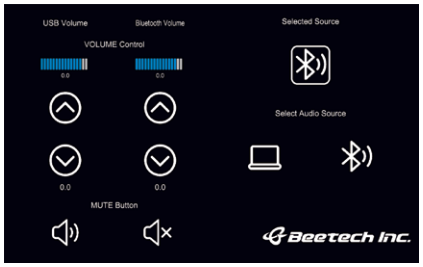


RoomPro X10

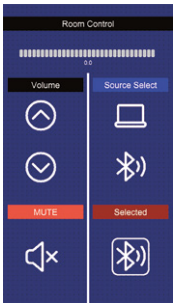
10インチ／ PoE+



タッチ操作で、音量調整・入力切替・シーン呼び出しなどを直感的に行えるタッチパネルです。
机上設置・壁掛けに対応し、無償アプリ「XTouch Apps」でも同じGUIを利用できます。



タッチパネルデザイン



iPhone XTouch Apps

デザインは自由にレイアウトできます

各種仕様 （各種共通 寸法(高さ x 幅 x 奥行)）

FR1 / FR1-D	
ダイナミックレンジ	110dB, unweighted
サンプリングレート	48kHz
A/D-D/Aコンバーター	32-bit
電源供給	100VAC(50-60Hz)IECケーブル
消費電力	< 60W
ネットワークオーディオ(*FR1-Dのみ)	Dante™/AES67対応 64 input × 64 output
カードスロット	16スロット ユーザー設定可能
質量	5.0kg
寸法	44 × 483 × 305 mm

QR1 / QR1-UC	
ダイナミックレンジ	110dB, unweighted
サンプリングレート	48kHz
A/D-D/Aコンバーター	32-bit
電源供給	IEEE 802.3af, Class 0 Power-over-Ethernet
消費電力	最大 13W
ネットワークオーディオ	Dante™/AES67対応 4 input × 4 output
カードスロット	8スロット ユーザー設定可能
質量	1.0kg
寸法	44 × 108 × 152 mm
付属品	平坦な面に取付け可能なブラケット

Gio USB	
ネットワークオーディオ	Dante™ AES67対応 2 input × 2 output
ビットレート/サンプリングレート	24Bit/48kHz
質量	0.2kg
寸法	27 × 102 × 75 mm

Gio Bluetooth	
ネットワークオーディオ	Dante™ AES67対応 2 input × 2 output
Bluetooth	バージョン5.0、クラス2、サポートプロファイル：ハンズフリー 1.6(HFP)、ヘッドセット1.2(HSP)、高度な音声配信1.3(A2DP)
質量	0.2kg
寸法	103 × 45 × 43 mm

Gio XLR	
ネットワークオーディオ	Dante™ AES67対応 2 input × 2 output
ファンタム電源	+48V、最大75mA
入出力タイプ	マイク / ライン ※ソフトウェアで選択可能
オーディオゲイン	入力：最大 +45dB(5dB刻み、入力毎に調整可能) / 出力：0dB ～ -60dB(1dB刻み、出力毎に調整可能)
サンプリングレート	44.1kHz, 48kHz
コネクター	Neutrik XLR3M × 2、Neutrik XLR3F × 2、RJ45 × 1
質量	0.2kg
寸法	107 × 89 × 51 mm
取り付け	デュアルギャングウォールマウント

XTouch	
ディスプレイサイズ(対角)	8インチ(203.2mm)
表示色数	1670万色
解像度	1280 × 800
輝度	400 Nits(カンデラ毎平方メートル)
取り付け方向	縦、横
質量	0.5kg
寸法	148.4 × 223.5 × 36.3 mm

Lucia	
寸法	103 × 45 × 50 mm(ノブを延ばした状態)
質量	0.2kg
取り付け	シングルギャングウォールマウント

RoomPro X10	
ディスプレイ	10.1インチ(255.3mm)TFT LCD IPS(ノングレア)、500 cd/m²
解像度	1280 × 800(16:10)
タッチ	静電容量式 10点マルチタッチ
OS ／プロセッサ	Android 12 ／ RK3568、RAM 4GB・ストレージ 16GB
電源供給	PoE+(IEEE 802.3at)／ DC 12V・2A(消費電力 10～23W)
通信	有線LAN 1000BASE-T、 Wi-Fi(IEEE 802.11 a/b/g/n/ac)、Bluetooth 5.0
質量	650g
寸法	181 × 255.3 × 26.7 mm
取り付け	卓上スタンド／壁掛け(縦・横)／埋め込み、VESA 75mm

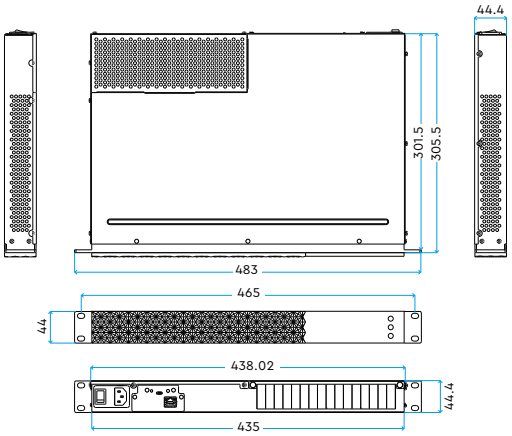
Sonia Amp	
出力電力	4チャンネル、最大15W/チャンネル(マイクポート未使用時) 4チャンネル、最大6W/チャンネル(マイクポート使用時)
マイクポート電源	PoE準拠 IEEE 802.3af、Class 0 最大15W、通常10W
冷却方式	対流冷却、ファンなし
アンプ出力	1チャンネル：15W　2チャンネル：7W　4チャンネル：3W
質量	1.5kg
寸法	25 × 191 × 102 mm

Sonia C5 (Pair)	
周波数特性	50Hz ～ 20kHz(-10dB)
センシティビティー	> 91dB(at 1m)
寸法	直径：269 mm　奥行：121 mm　直径(カットアウト)：222 mm
取付け可能な天井の厚さ	最小 0.9 mm / 最大 40.9 mm
質量	4.0kg

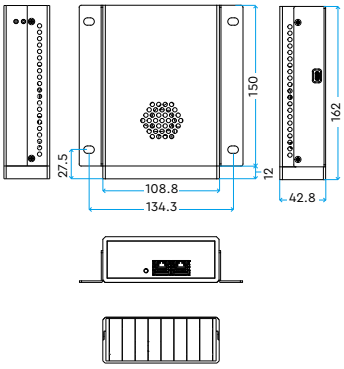
※寸法は 高さ × 幅 × 奥行　※掲載内容は予告なく変更される場合があります。

寸法図

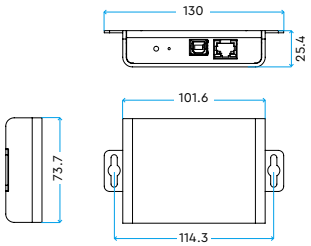
SOLARO FR1 / FR1-D



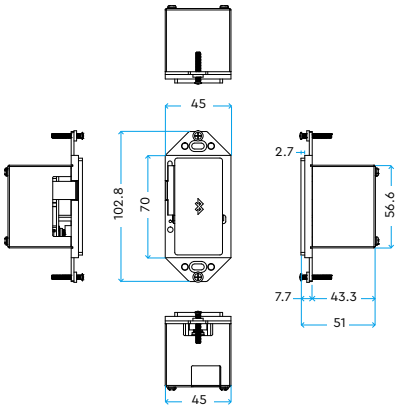
SOLARO QR1 / QR1-UC



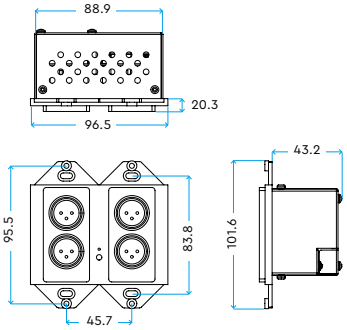
GIO USB



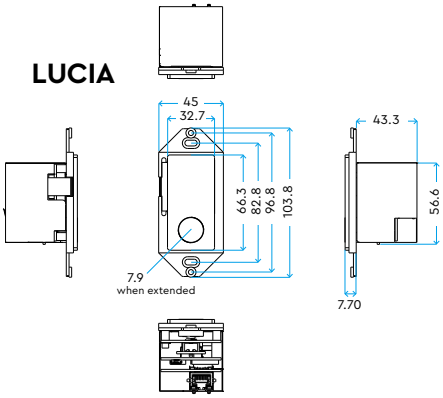
GIO BLUETOOTH



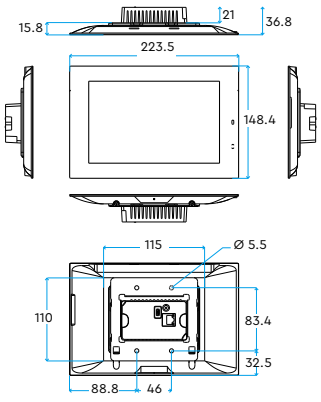
GIO XLR



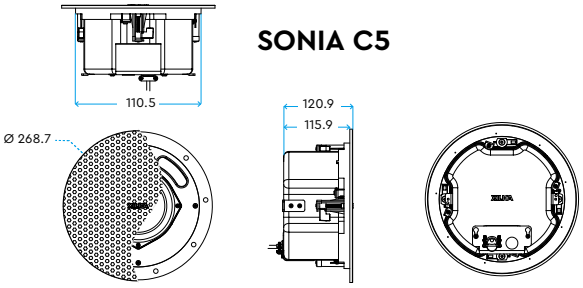
LUCIA



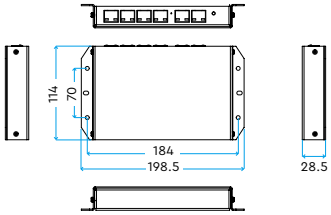
XTOUCH



SONIA C5



SONIA AMP



XILICA®

掲載されている内容は、予告なく変更される場合があります。2026年11月現在

Beetech Inc.
ビーテック株式会社　〒157-0064 東京都世田谷区給田 3-33-9　Tel (03)3305-5112　Fax (03)3305-5113
https://beetech-inc.com