

Renkus-HeinzがUBX ラウドスピーカーで 歴史的なスロベニアの教会に非常にクリアな音声を提供



2025年9月17日 スロベニア | 2025年9月

スロベニアは、美しいヨーロッパの田園風景、息をのむような景観、中世の建造物で知られる国です。豊かな緑の風景の中に、何百年も前に聖域と瞑想の場として建てられた多くの歴史的な教会が点在しています。最近、これらの古代建築物であるブレジェ大聖堂と聖イェルネイ教会は、Renkus-Heinz社のUBXスピーカーを導入し、訪問者がより優れた音声明瞭度とクリアな音響を楽しめるようになりました。

音響エンジニア兼プロジェクトマネージャーとして豊富な経験を持つミティア・ボルコ氏は、二つの教会の音響環境を刷新する課題に取り組み、明瞭度の向上、音質向上、残響低減を目標としました。各種スピーカーを徹底的にテストした結果、Renkus-HeinzのUBXシリーズUBX8 100V ハイインピーダンス接続のパッシブコラムスピーカーが最も優れた性能を発揮しました。

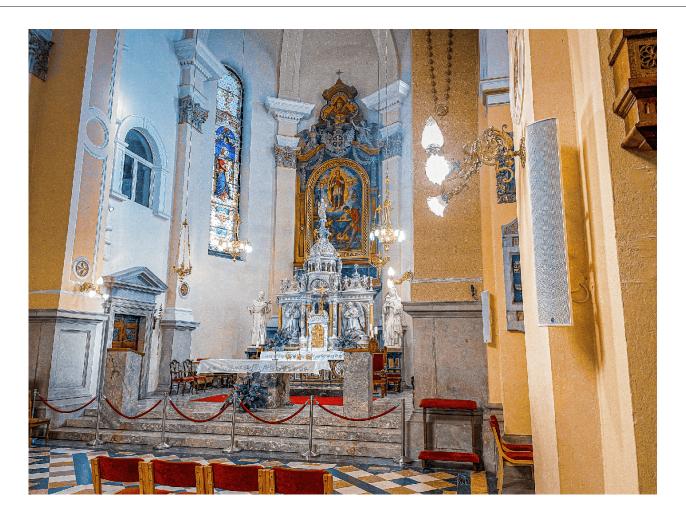
UBX8は、Renkus-Heinzの主力であるICONYXスピーカーの高音質と正確なビームステアリング技術をコンパクトなパッシブコラムで提供しており、美観を重視する建物で音響精度が求められる環境に最適です。8基の高品質ネオジウムトランスデューサーは、こうした由緒ある施設に求められる完璧な音響を提供します。また、多用途な壁掛けブラケットにより、両施設とも設置作業が驚くほど簡素化され、訪問者とスタッフの混乱を最小限に抑えることができました。

ブレジェ大聖堂は、スロベニア最大の巡礼教会である「扶助者 聖マリア大聖堂」の本拠地として最もよく知られています。この 北西部の国立聖域には毎年40万人以上の訪問者が訪れるた め、高品質な音響の提供が不可欠です。印象的な建物の高い 天井、石壁、広大な内部空間は、身廊に大きな残響を引き起こ していました。「この空間には、垂直指向性が鋭く水平指向性 が広いスピーカーが必要でした。そのため、UBXシリーズが最 適な解決策だと考えました。」とボルコ氏は説明します。 UBX8のパッシブ・ユニビーム™技術は、一貫したカバレッジと定常指向性を実現し、エコーを最小限に抑えることで、会衆全体が明瞭な音声を聞き取れるようにします。教会の装飾的な歴史的建築様式によって、スピーカーの設置位置の選択肢は限られていましたが、UBX8のコンパクトなフォームファクタは、建物の美観を損なうことなく側柱に設置することが可能です。15°の傾斜を内部メカニズムでつけているスピーカーは、音の指向性を大幅に改善しました。

「UBX8 スピーカーは聖堂に最適な選択でした。」とボルコ氏は語ります。「教会は芸術作品そのもので、内部は息をのむほど美しいです。Renkus-Heinzのおかげで、信徒たちは視覚的に華やかさに浸りながら、礼拝の音を明瞭に聞き取ることができます。」







小さいながらも絵のように美しい聖バルトロメオ教会は、スロベニア東部の国境近くの畑やブドウ畑に囲まれたスヴェティ・イェルネイ村の丘の上にあります。14世紀に建てられたこの教会は、その後さまざまな変化を経験しています。1917年に起きた地震によって甚大な被害を受け、数年間使用できなくなりましたが、最終的に修復され、1922年に再開されました。

教会は高い尖った木製パネルの天井と多くの硬質表面を有しているという特徴があり、音声の明瞭度を低下させていました。これにより礼拝参加者が礼拝の内容を理解するのが困難になることが多く、ミティア・ボルコ氏はこの問題に対処するため、Renkus-Heinzの信頼できるUBXシリーズに再び目を向けました。UBX8パッシブコラムスピーカーは、このような高残響空間に必要な精密な指向性を提供します。そのコンパクトな外観は教会の伝統的な美観を損なわず、意図された環境を維持します。

現在は、参列者はすべての礼拝で明瞭な音声とクリアな音響を楽しむことができます。「教会のスタッフは音響の改善に大喜びでした。」とボルコ氏は述べています。「ミサの声が聖堂全体に届き、広い聖堂の後方席に座る信徒でさえ典礼の内容が理解できるようになりました。」

どちらの教会も、音響システムはヤマハ製16チャンネルミキシングコンソール、31バンドイコライザー、Klein Hummel製パワーアンプで構成されており、周波数応答を向上させ、歪みを低減し、完璧な音質を保証しています。「音声明瞭度の向上は顕著です。今後の設置にはUBXスピーカーを強く推奨します。」とボルコ氏は結論づけています。

Renkus-HeinzのUBXシリーズスピーカーは、その精密な指向性、高い明瞭度、卓越した音質により、二つの特別な礼拝空間の音響環境を変革しました。UBX8の洗練された控えめなデザインは、最先端のオーディオ技術と伝統的な教会建築をシームレスに融合させます。これにより、このような独特な環境での礼拝は、残響やこもった声による妨げなく楽しむことができ、年間数千人もの訪問者に真に魅了される体験を提供しています。

技術情報

扶助者聖マリア大聖堂 6 x Renkus-Heinz UBX8 聖バルトロメオ教会 6 x Renkus-Heinz UBX8

Renkus-Heinz製品一覧は

https://beetech-inc.com/brand/renkus-heinz/



本記事は Renkus-Heinz Case Studies から転載しています。

