

# 商業施設・企業設備向け 音響機器カタログ



TANNOY LAB.GRUPPEN

MIDAS KLARKTEKNIK

# 目次

<a href="#">TANNOY 商業施設・企業設備向け シーリングスピーカー</a>	4
<a href="#">TANNOY 商業施設・企業設備向け サーフェイススピーカー</a>	5
<a href="#">LAB.GRUPPEN 小中規模向け ハーフラック パワーアンプ</a>	6
<a href="#">LAB.GRUPPEN 小中規模向け ラック型ミキサー、ミキサー・アンプ</a>	7
<a href="#">導入事例</a>	8
<a href="#">MIDAS デジタル ミキサー M32R LIVE , デジタル ステージボックス DL16 / DL32</a>	9
<a href="#">TANNOY 中規模設備向けパッシブスピーカー</a>	10, 11
<a href="#">LAB.GRUPPEN 中規模向けパワーアンプ</a>	12, 13
<a href="#">KLARK TEKNIK ネットワーク オーディオ プロセッサー DM8500</a>	14
<a href="#">価格表</a>	15

## TANNOY

1926年にイギリスで設立されたTANNOY社は数多くの賞を受賞したデュアルコンセントリック技術により、世界各国のレコード会社、レコーディングスタジオ、放送スタジオで高い評価を受けたモニタースピーカーのリアルなサウンド再生を商業施設の店舗や設備音響に向けた製品を開発、提供しています。

## LAB.GRUPPEN

1979年にスウェーデンで設立されたLab.Gruppen社は1980年代から2000年代にかけてライブエンターテインメント業界で数多くの実績を得たことで、現在は小規模の店舗向けから大規模な商業施設向けのパワーアンプをスピーカーの種類に関わらず最適な音質を提供する世界でも数少ないプロフェッショナルパワーアンプブランドです。

## MIDAS

30年の歴史においてMidasコンソールは、この極めて水準の高い分野で世界的なエンターテインメント・テクノロジー産業と共に発展し、独自のオーディオ技術革新により、それを導き、洗練してきました。現在、メジャーなコンサートツアー、フェスティバル、国際的イベント、放送プロジェクト、著名なコンサートホールなど、高水準の音が求められるとき、Midasコンソールが指定されます。

## KLARK TEKNIK

1974年にイギリスで設立されたKlark Teknik社はプロオーディオ業界のデファクトスタンダードとして確立したGraphic EQ DN360で成功を収めた後、80年代後半からMidas社との共同開発したXLシリーズも高い評価を受けました。その後、Music Tribe社のグループ会社となり、多方面からリクエストのあった商業施設向けのデジタルネットワークオーディオプロセッサーDMシリーズが誕生しました。

# 導入事例

## おりづるタワー 広島県広島市



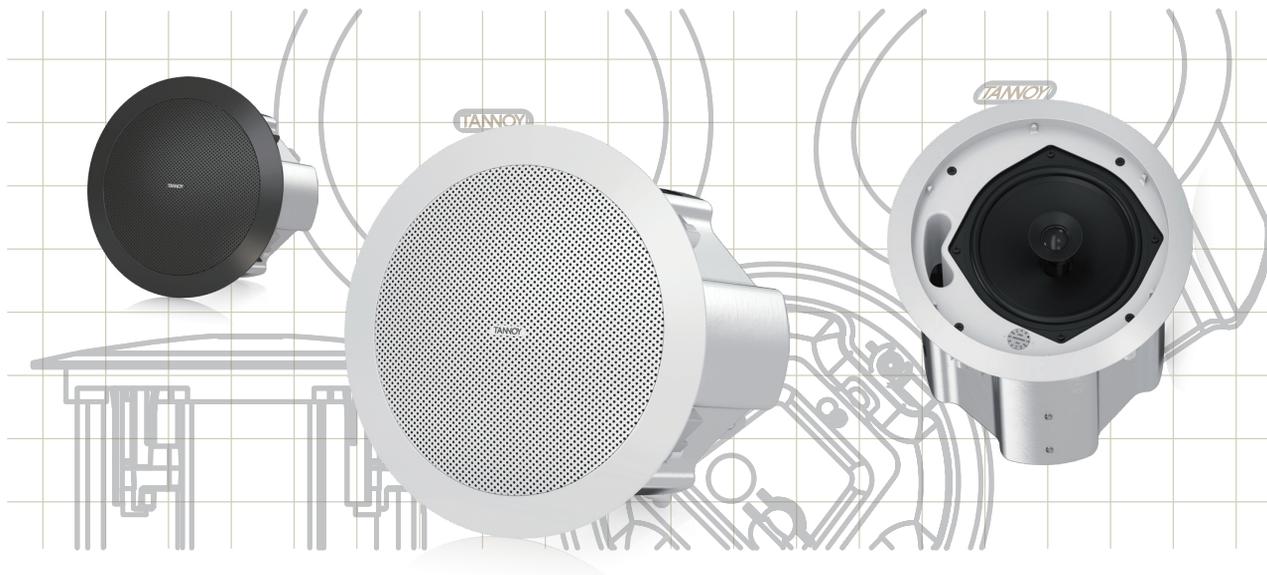
Klark Teknik [DM8500](#) , [CP8000UL](#)  
Lab.Gruppen [E40:4](#) , [CA2402](#)

TANNOY [VX12Q](#) , [CVS8](#)

詳細記事

[https://beetech-inc.com/case\\_orizuru\\_tower](https://beetech-inc.com/case_orizuru_tower)





CVS1.0 シリーズは指向特性が広く、レストラン、ホテル、小売店、企業の会議室、教育施設などのあらゆるアプリケーションに最適な天井取付型スピーカーです。コストパフォーマンスに優れ心地良く艶やかなサウンドを提供します。



CVS401



CVS801S



CVS601 黒モデル



CVS601 白モデル

		<a href="#">CVS 301</a>	<a href="#">CVS 401</a>	<a href="#">CVS 601</a>	<a href="#">CVS 801</a>	<a href="#">CVS 801S</a>	<a href="#">CVS 801S LZ</a>
BGM 向け		○	○	○	○	○	○
マイク拡声向け		○	○	○	○		
Low-Z		○	○	○	○	○	○
トランスタップ	80W					100V / 70V	
	60W				100V / 70V		
	40W					100V / 70V	
	30W			100V / 70V	100V / 70V		
	25W		100V / 70V				
	20W					100V / 70V	
	15W	100V / 70V		100V / 70V	100V / 70V		
	12.5W		100V / 70V				
	10W					70V	
	7.5W	100V / 70V		100V / 70V	70V		
6.3W		100V / 70V					
3.8W	100V / 70V		70V				
3.2W		70V					
1.9W	70V						
ユニット構成	高域	3 インチフルレンジ		0.79 インチ	1 インチ		
	低域			4 インチ	8 インチ	8 インチ	8 インチ
周波数レンジ (-10 dB)		68 ~ 20kHz	70 ~ 20kHz	74 ~ 20kHz	65 ~ 20kHz	53 ~ 200Hz	53 ~ 200Hz
インピーダンス		8 Ω					
色		白 / 黒				白	
許容入力 (プログラム)		40 W	60 W	100 W	180 W	200 W	200 W
感度 (1W@1m)		85 dB	84 dB	90 dB	91 dB	92 dB	92 dB
公称指向角		130° 円錐角	120° 円錐角	115° 円錐角	100° 円錐角		
外形寸法	直径	200 mm	200 mm	254 mm	305 mm	305 mm	305 mm
	奥行き	155 mm	175 mm	233 mm	237 mm	317.5 mm	317.5 mm
開口寸法 (直径)		172 mm	172 mm	222 mm	273 mm	273 mm	273 mm
質量		2.41 kg	2.77 kg	3.8 kg	5.35 kg	7.9 kg	7 kg
付属品		C リング、タイルブリッジ、ペイントマスク、カットアウト・テンプレート					
オプション		プラスターリング					
販売価格 税込 (2本1組)		¥40,700	¥44,000	¥61,600	¥72,600	¥117,700	¥104,500

# 商業施設・企業設備向け サーフェイス スピーカー



AMS シリーズは店舗等の空間に自然に溶け込むエレガントでスタイリッシュなデザインでありながら業界最高水準の防塵・防滴規格 IP65 に準拠したタフなスピーカーです。



## DC モデルの特徴

TANNOY 社伝統の DC(Dual Concentric = 同軸) ドライバーモデルで、低域ドライバーの中心部に高域ドライバーが埋め込まれており、“同じ軸上から同じタイミングで” 発音される仕組みとなっています。これにより水平垂直方向へ均一な音の放射を実現、バランスが良く心地よいサウンドを得ることができます。



## ICT モデルの特徴

ICT ドライバーはとてもユニークなドライバーで、低域ドライバーの中心部(ボイスコイル)で発生する磁場に高域のツイーターが電磁誘導されて発音する仕組みになっています。この技術も TANNOY 社独自のもので低域ドライバーが壊れない限り高域が鳴り続ける耐久性の高いスピーカーです。

ICT ドライバーも水平垂直方向へ均一な音の放射を実現、心地よいバランスの取れたサウンドを得ることができます。



オプション金具  
**VARIBALL**

[AMS 5 用](#) ¥17,600 (税込)

[AMS 6 / 8 用](#) ¥20,900 (税込)



	<a href="#">AMS 5DC</a>	<a href="#">AMS 5ICT</a>	<a href="#">AMS 6DC</a>	<a href="#">AMS 6ICT</a>	<a href="#">AMS 8DC</a>
形式	5 インチ Dual Concentric ドライバー	5 インチ同軸 ICT ドライバー	6 インチ Dual Concentric ドライバー	6 インチ同軸 ICT ドライバー	8 インチ Dual Concentric ドライバー
周波数レンジ (-10 dB)	80 Hz ~ 40 kHz	80 Hz ~ 30 kHz	55 Hz ~ 40 kHz	55 Hz ~ 30 kHz	53 Hz ~ 40 kHz
公称指向角	90 度/円錐角				
ユニット	35 mm LF / 20 mm HF Dual Concentric	130 mm マルチファイバー・バルブコーン	44 mm LF / 25 mm HF Dual Concentric	165 mm マルチファイバー・バルブコーン	44 mm LF / 25 mm HF Dual Concentric
入力感度 (1 W/1 m)	87 dB	88 dB	89 dB	90 dB	92 dB
最大音圧 (@ 1m)	ピーク : 111 dB	ピーク : 111 dB	ピーク : 114 dB	ピーク : 114 dB	ピーク : 117 dB
推奨パワーアンプ	120 W @ 16 Ω	100 W @ 16 Ω	160 W @ 16 Ω	120 W @ 16 Ω	180 W @ 16 Ω
インピーダンス	16 Ω				
トランスタップ	70V : 60 W / 30 W / 15 W / 7.5 W / OFF 100V : 60 W / 30 W / 15 W / OFF、ローインピーダンス・オペレーション (*60W タップ無し AMS5 シリーズ)				
許容入力 (プログラム)	120 W	100 W	160 W	120 W	180 W
色	白 / 黒				
コネクター	スクリューターミナル付き着脱可能ロッキング・コネクター				
寸法 (H x W x D mm)	248 x 155 x 204 mm	248 x 155 x 204 mm	365 x 230 x 269 mm	365 x 230 x 269 mm	410 x 260 x 306 mm
質量	3.6 kg	3.4 kg	6.25 kg	5.25 kg	7.8 kg
付属品	ヨーク・ブラケット標準付属				
販売価格 税込 (2 本 1 組)	¥86,900	¥79,200	¥119,900	¥118,800	¥160,600

# LAB.GRUPPEN 小中規模向け ハーフラック パワーアンプ

## CA シリーズ (アナログ入力)



1 チャンネルモデル



2 チャンネルモデル

## FA シリーズ (アナログ入力モデル)



## FAD シリーズ (Dante 入力モデル)



チャンネル毎にローインピーダンス (4 Ω、8 Ω) とハイインピーダンス (70V、100V) の切替が可能な新世代の商業用アンプのラインナップです。どのモデルの組み合わせでもラックマウントが可能で、共通のボリュームコントローラーにより離れた場所からの音量調整にも簡単に対応することができます。

	CA601	CA1201	CA2401	CA602	CA1202	CA2402
チャンネル数		1			2	
最大出力 (4 Ω / 8 Ω / 70V / 100V)	60 W	120 W	240 W	60 W	120 W	240 W
入力	1 x 3pin ユーロブロック, 1 x Stereo RCA			2 x 3pin ユーロブロック, 2 x Stereo RCA		
出力	1 x 2 ピンユーロブロック			1 x 4 ピンユーロブロック		
周波数特性	20 Hz to 20 kHz, +0.5 / -1 dB					
公称電圧	100 VAC, 50 / 60 Hz					
消費電力	40 W	50 W	70 W	60 W	70 W	120 W
電源コネクタ	標準 IEC コネクタ					
寸法 (H x W x D)	44 x 218 x 299 mm					
外部リモートコントロール	オプションのボリュームコントローラー、CRC-VUL 又は LAB.LEVEL4 に対応					
質量	2.2 kg	2.3 kg	2.4 kg			2.6 kg
付属品	ラックマウントキット					
販売価格 (税込)	¥60,500	¥71,500	¥82,500	¥71,500	¥82,500	¥93,500

	FA602	FA1202	FA2402	FAD602	FAD1202	FAD2402
チャンネル数		2			2	
最大出力 (4 Ω / 8 Ω / 70V / 100V)	60 W	120 W	240 W	60 W	120 W	240 W
入力	2 x 3pin ユーロブロック			1 x RJ45 Dante インターフェイス		
出力	1 x 4 ピンユーロブロック					
周波数特性	20 Hz to 20 kHz, +0 / -1 dB			20 Hz to 20 kHz, +0 / -1.5 dB		
公称電圧	100 VAC, 50 / 60 Hz					
消費電力	50 W	70 W	120 W	50 W	70 W	120 W
電源コネクタ	標準 IEC コネクタ					
寸法 (H x W x D)	44 x 218 x 280 mm					
外部リモートコントロール	オプションのボリュームコントローラー、CRC-VUL 又は LAB.LEVEL4 に対応					
質量	2.6 kg					
付属品	ラックマウントキット					
販売価格 (税込)	¥71,500	¥82,500	¥93,500	¥104,500	¥115,500	¥126,500

# 小中規模向け ラック型ミキサー、ミキサー・アンプ

## CM41 (ミキサー)



4 入力、1 出力 (ライン出力)

## CMA1201 (ミキサー内蔵 120W パワーアンプ)



4 入力、1 出力 (パワーアンプ+AUX ライン出力)

## CM82 (ミキサー)



8 入力 2 出力 (ライン出力)

CM41、CMA1201 は 4 チャンネルのマイク / ライン、CM82 はルーティング可能な 8 チャンネルのマイク / ライン入力と 2 チャンネル出力モデルです。入力には +48V ファンタム電源対応、独立したボリュームコントロールで CH1 にはアナウンス時に他チャンネルをミュートさせるダッキング機能を搭載しています。

	CMA1201	CM41	CM82
ミキサー機能	4 入力、1 出力 (アンプ+ AUX)	4 入力、1 ライン出力	8 入力、2 ライン出力
マイク / ラインプライオリティ 入力	1 x 5 ピン ユーロブロック (チャンネル A)		2 x 5 ピン ユーロブロック (チャンネル A, E)
マイク / ライン入力 (RCA 入力含む)	3 x 3 ピン ユーロブロック 3 x Stereo RCA (チャンネル B, C, D)		6 x 3 ピン ユーロブロック 6 x Stereo RCA (チャンネル B, C, D, F, G, H)
ファンタム電源 (マイク入力)	48 V		
ライン (AUX) 出力	1 x 3 ピン ユーロブロック		2 x 3 ピン ユーロブロック
パワーアンプ出力	1 x 2 ピン ユーロブロック	N/A	
最大出力 (4 Ω / 8 Ω / 70V / 100V)	120 W		
周波数特性	20 Hz to 20 kHz, +0.5 / -1 dB		
公称電圧	100 VAC, 50 / 60 Hz		
消費電力	50W	10W	20W
電源コネクター	標準 IEC コネクター		
寸法 (H x W x D)	44 x 218 x 299 mm		44 x 437 x 299 mm
外部リモートコントロール	オプションのボリュームコントローラー、CRC-VUL 又は LAB.LEVEL4 に対応		
質量	2.4 kg	2.1 kg	2.4 kg
付属品	ラックマウントキット		
販売価格 (税込)	¥93,500	¥70,400	¥92,400

## オプション ボリューム コントローラー

### CA / FA / FAD / CM / CMA シリーズ全製品共通



CRC-VUL (-WH) (-BK) ¥10,560 (税込)



LAB.LEVEL4 ¥19,800 (税込)

## 付属品



ラックマウントやサーフェスマウントなどさまざまな設置条件に対応可能なブラケットを付属しています。

# 導入事例

## 丸屋ホテル（チャペル） 福島県南相馬市



TANNOY [AMS 5DC](#)



Midas [M32R LIVE](#)



Lab.Gruppen [E8:2, E10:4](#)



詳細記事  
<https://beetech-inc.com/case-hotel-grande>

## M32R LIVE



リアパネル



- 40入力チャンネル 25ミックスバス
- 16チャンネルのMidasマイクプリアンプを搭載
- AES50ネットワークは最大96入力と96出力の割り当てが可能
- 32 x 32チャンネル USB 2.0 オーディオ・インターフェイス標準搭載
- ネットワークブリッジ等各種オプションカードを用意
- iPhone / iPad用Midas Appsを使用したオプション・ワイヤレスリモート
- 5インチ・フルカラーTFTディスプレイ・スクリーン
- 最大32チャンネルのSDカードへのライブレコーディング/プレイバックを可能とする、2つのSD/SDHCスロットを備えたオプションカード (DN32-LIVE) を標準装備

## デジタルステージボックス

### DL32



リアパネル

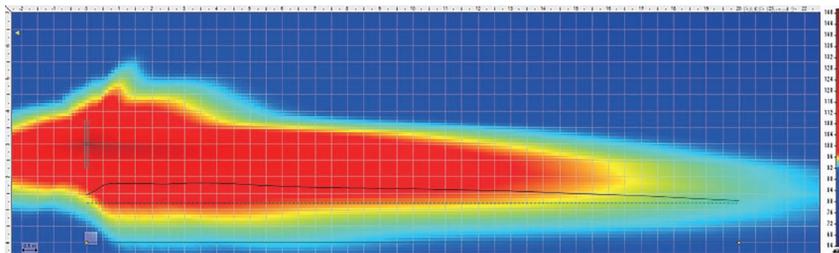
### DL16



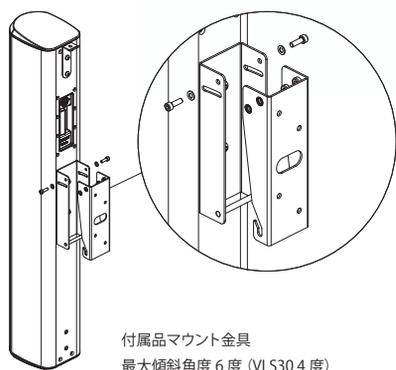
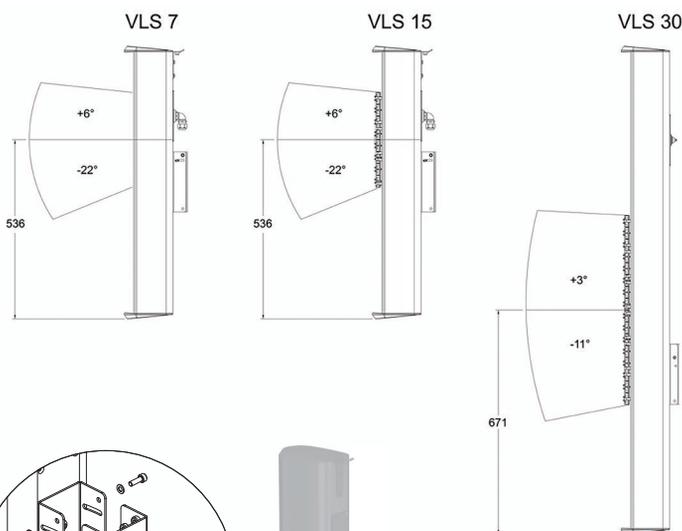
- DL16 16 MIDAS PROマイクプリアンプ、8つの電子バランス、ローインピーダンス、ラインレベル出力
- DL32 32 MIDAS PROマイクプリアンプ、16つの電子バランス、ローインピーダンス、ラインレベル出力
- 最長80mのCAT5/5eケーブルによるリモートオペレーション
- フロントパネルにステータス確認が出来るLEDを搭載
- 2つのAES-3ポート(AES/EBU)搭載 (DL32のみ)
- Mute-All-Outputs機能により、ステージ上でノイズを出すことなく入力ケーブルの抜き差しが可能 (DL32のみ)

	M32R LIVE
入力プロセッシング・チャンネル	32入力チャンネル、8 Aux チャンネル、8 FX リターン・チャンネル
出力プロセッシング・チャンネル	16 Aux バス、6マトリックス、メイン LRC
IO レイテンシ (コンソール入力から出力)	0.8 mS
ネットワーク・レイテンシ (IO Box 入力から IO Box 出力)	1.1mS
MIDAS PRO シリーズ・マイクプリアンプ (XLR)	16
トークバック入力 (XLR)	1
RCA 入出力	1
XLR 出力	8
モニター出力 (XLR / 1/4" TRS バランス)	2 (1/4 TRS)
Aux 入出力 (1/4" TRS バランス)	6 x 6
ヘッドホン出力 (1/4" TRS)	1 (stereo)
AES50 ポート (KLARK TEKNIK SuperMAC)	2

	M32R LIVE
拡張カード・インターフェイス	32 チャンネル・オーディオ入出力
MIDI 入出力	1 x 1
USB (オーディオ & データ送受信)	Type B x 1 (DN32-LIVE 標準搭載)
SD/SDHC カードスロット (オーディオ & データ送受信)	2 (DN32-LIVE 標準搭載)
Ethernet RJ45 (リモートコントロール)	1
メインスクリーン	5" TFT LCD, 800 x 480 解像度、262k Colours
スイッチモード・パワーサプライ	100 VAC, 50 / 60 Hz
動作環境	5° C - 40° C
消費電力	70 W
サイズ (H x W x D)	208 x 478 x 617 mm
質量	14.3 kg
販売価格 (税込)	Open Price



VLSシリーズの音響シミュレーション例 (VLS30: 垂直指向角度 +3° ~ -11°)



付属品マウント金具  
最大傾斜角度 6度 (VLS30 4度)



オプション金具 [VLS PAN/TILT BRACKET](#)  
最大垂直傾斜角度 10度及び水平パン対応  
¥13,200 (税込)



VLS15

VLS7

VLS シリーズは垂直軸の下方向にカバーエリアを拡張する非対称垂直拡散機能「FAST™」を搭載したパッシブ・コラムスピーカー。

VLS シリーズは IP65 準拠の堅牢性を備え、屋内外両用の設置に対応します。

FAST は「パッシブ・フィクスト・ステアリング」を採用することによりスピーカーの設置角度等を特に心配することなく迅速で簡単にスピーカーを設置することができます。

FOCUSED ASYMMETRICAL SHAPING TECHNOLOGY (FAST) は垂直軸の下方向にカバーエリアを拡張する非対称垂直拡散技術です。

	VLS 7	VLS 15	VLS 30
ユニット構成	7 x 3.5 インチ (89 mm) LF ドライバー	7 x 3.5 インチ (89 mm) LF ドライバー 8 x 1 インチ (25 mm) HF 同軸マウント	14 x 3.5 インチ (89 mm) LF ドライバー 16 x 1 インチ (25 mm) HF 同軸マウント
周波数特性 (-3 dB)	150 Hz ~ 11 kHz	150 Hz ~ 30 kHz	120 Hz ~ 22 kHz
周波数特性 (-10 dB)	110 Hz ~ 14 kHz	110 Hz ~ 35 kHz	90 Hz ~ 35 kHz
感度 (1 W @ 1 m)	90 dB	91 dB	94 dB
拡散 (水平/垂直)	130° / +6° ~ -22°	130° / +6° ~ -22°	130° / +3° ~ -11°
指向係数 (Q)	平均 6.1、1 kHz ~ 10 kHz	平均 9.1、1 kHz ~ 10 kHz	平均 15、1 kHz ~ 10 kHz
指向係数 (DI)	平均 7.9、1 kHz ~ 10 kHz	平均 9.6、1 kHz ~ 10 kHz	平均 11.8、1 kHz ~ 10 kHz
最大 SPL	平均 112 dB、ピーク 118 dB	平均 114 dB、ピーク 120 dB	平均 120 dB、ピーク 126 dB
パワーハンドリング	平均 150 W、ピーク 600 W	平均 200 W、ピーク 800 W	平均 400 W、ピーク 1600 W
推奨アンプパワー	E12:2	E12:2	E40:4
ノミナル・インピーダンス	12 Ω	12 Ω	6 Ω
色	白 / 黒		
インピーダンス・トランスダップ	Lo-Z, 70 V / 100 V / ハイインピーダンス対応		
コネクター	パリアストリップ		
寸法 (H x W x D)	816.5 x 121 x 146 mm	816.5 x 121 x 146 mm	1460.5 x 121 x 146 mm
質量	10.0 kg	10.5 kg	20.0 kg
販売価格 (税込)	¥146,300	¥205,700	¥337,700

# 中規模設備向けパッシブスピーカー

## VX シリーズ



VX シリーズは AMS シリーズにも採用されている TANNÖY 社の Dual Concentric Driver の技術を取り込んだポイントソーススピーカーです。デュアル・コンセントリック・ドライバーは水平方向と垂直方向で均一な音の放射を実現し軸外でも卓越した性能を発揮します。



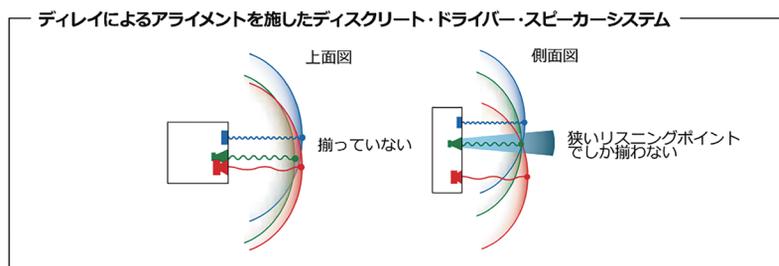
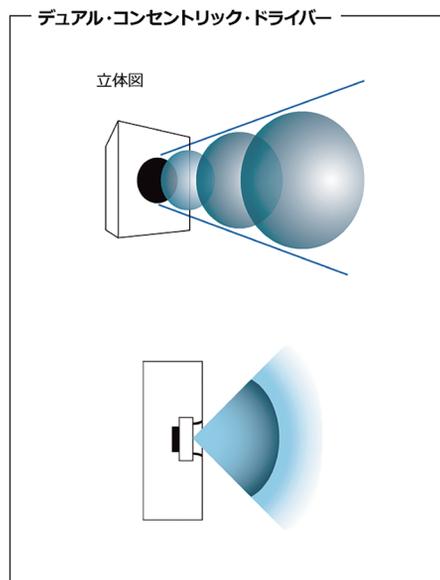
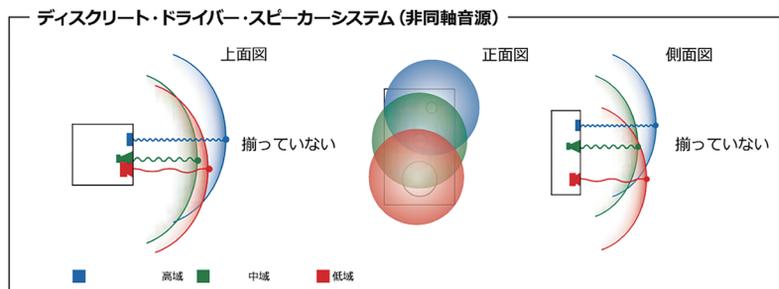
[YOKE VERTICAL VX 8](#) ¥17,600 (税込)  
[YOKE VERTICAL VX 12](#) ¥18,700 (税込)

[YOKE HORIZONTAL VX 8](#) ¥13,200 (税込)  
[YOKE HORIZONTAL VX 12](#) ¥20,900 (税込)

[VTH TOP HAT](#)  
 ¥5,170 (税込)

[VMB WALL HANGING MOUNT](#)  
 ¥27,500 (税込)

[MULTI ANGLE WALL MOUNT](#)  
 ¥19,800 (税込)



主要モデル	VX 8	VX 12
形式	Constant directivity Dual Concentric™ 同軸 2way スピーカー	
公称指向角 (-6 dB)	90°	
クロスオーバー	パッシブ 1.7kHz	パッシブ 1kHz
最大 SPL(@ 1 m)	113dB (平均) / 119dB (ピーク)	120dB (平均) / 126dB (ピーク)
インピーダンス	8 Ω	
指向係数 (Q)	平均 6.8 (1kHz ~ 10kHz)	平均 9.6 (1kHz ~ 8kHz)
指向係数 (DI)	平均 7.9dB (1kHz ~ 10kHz)	平均 9.8 (1kHz ~ 8kHz)
パワーハンドリング	プログラム 260 W	プログラム 400 W
推奨パワーアンプ	E8:2	
コネクター	2 x スピコン、1 x パリアストリップターミナル	
色	白 / 黒	
オプション金具 (黒 / 白)	垂直 U 字型ブラケット、水平 U 字型ブラケット、壁掛け取り付けブラケット、マルチアングルウォールマウントブラケット (VX8 のみ)、VTH スタンドアダプター、(黒のみ)	
寸法 (H x W x D)	388 x 280 x 275 mm	486 x 370 x 360 mm
質量	8.1 kg	16.5 kg
販売価格 (税込み)	¥206,800 (2 本 1 組)	¥169,400

## DSP 搭載モデル IPX シリーズ

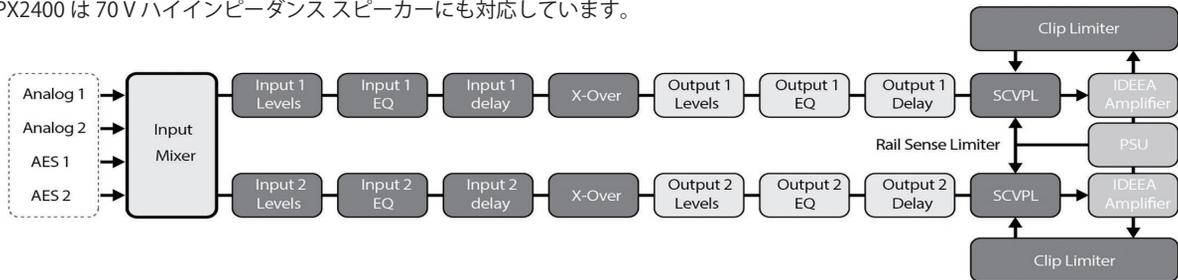


IPX2400



IPX1200

- アナログおよび AES3 入力 (192kHz 対応) \*AES3 to アナログ フェイルオーバーに対応しています。
- 各チャンネルのInput / Outputにそれぞれ10バンド、最大40バンドのパラメトリックEQが利用可能です。
- macOS / Windows OS に対応した高速 GUI の IPX Controller (専用ソフトウェア)
- IPX Controller はタッチスクリーン・ユーザー・インターフェースに対応しています。
- IPX2400 は 70 V ハイインピーダンス スピーカーにも対応しています。



	IPX 1200	IPX 2400
最大出力 (各チャンネル)	2	2
2 Ω	500 W	800 W
4 Ω	600 W	1200 W
8 Ω	300 W	600 W
インプット	アナログ 2 x XLR, デジタル 1 x XLR (AES3 デジタルフォーマット)	
リンクアウトプット	アナログ 2 x XLR, デジタル 1 x XLR (AES3 デジタルフォーマット)	
アウトプット・コネクター	2 x ロック式スピコンコネクター, 2 x バインディングポスト	
ネットワーク・コネクター	1 x RJ-45	
消費電力 (定格電力 1/8 @ 4 Ω)	250 W	500 W
電源コネクター	標準 IEC コネクター	
寸法 (H x W x D)	44 x 483 x 336 mm	44 x 483 x 423 mm
質量	5.3 kg	7.0 kg
販売価格 (税込)	¥203,500	¥275,000

# 中規模向けパワーアンプ

## 2/4 チャンネル出力パワーアンプ E シリーズ



4ch モデル (E40:4)



リアパネル E40:4 / E20:4 (共通)



リアパネル E10:4 / E5:4 (共通)



2ch モデル (E12:2)



リアパネル E12:2 / E8:2 / E4:2 / E2:2 (共通)

スピーカーの組み合わせによって非効率であった合計最大出力の調整を可能としたパワーアンプ

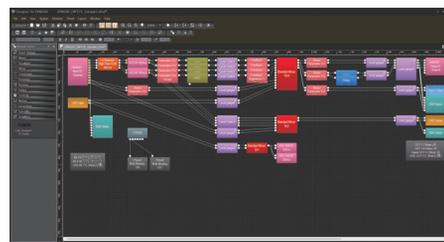
- 1U サイズユニットで前面から空気を吸い込み、後面から排気する冷却仕様のため、積み重ね可能でラックスペースを大幅に削減します。
- チャンネル毎にローインピーダンス / ハイインピーダンスを選択して出力が可能です。
- 非対称のチャンネルローディングにより異なるインピーダンスでも効率よく最大出力を分散できます。
- 低消費電力、低発熱の高効率アンプにより、機器の主電源や冷却への負担を軽減します。
- E 40:4、E 20:4 は高い電圧の変動と POS B、POS C におけるヘッドルームの制限を解消するためブリッジ型のアウトプットを採用しています。この設計により非対称型の負荷に対応し、片方のチャンネルを「ハイパワー」チャンネル、もう片方を「ローパワー」チャンネルとした使用を可能とします。

Eシリーズ仕様	E 12:2	E 8:2	E 4:2	E 2:2	E 40:4	E 20:4	E 10:4	E 5:4
チャンネル数	2	2	2	2	4	4	4	4
合計出力 (全チャンネル使用時)	1200 W	800 W	400 W	200 W	4000 W	2000 W	1000 W	500 W
4 Ω	600 W*	400 W*	200 W*	100 W*	1000 W (B)	500 W (C)	250 W*	125 W*
8 Ω	600 W**	400 W**	200 W**	100 W*	1000 W (A)	500 W (B)	250 W*	125 W*
70 V	600 W**	400 W**	200 W**	100 W**	1000 W (B)	500 W (B)	250 W**	125 W**
100 V	300 W**	200 W**	100 W**	50 W***	1000 W (A)	500 W (A)	125 W**	62.5 W**
リミット & ゲイン・スイッチ (チャンネル毎)	2 ポジション (Lo-Z* / 70V**)				3 ポジション (A、B 及び C)		2 ポジション (Lo-Z* / 70V**)	
インプット・コネクタ	2 × 3 ピン Euroblock (ユーロブロック) コネクタ							
アウトプット・コネクタ	2 × 2 ピン Euroblock (ユーロブロック) コネクタ							
GPI / GPO	2 ピン Euroblock (ユーロブロック) コネクタ							
ハイパス・フィルタ	50Hz 固定 (チャンネル毎切替)							
クーリング	前面吸気 / 後面排気、1 × 温度可変ファン				前面吸気 / 後面排気、4 × 温度可変ファン		前面吸気 / 後面排気、3 × 温度可変ファン	
公称電圧	100 VAC, 50 Hz / 60 Hz							
最低起動電圧	70 - 125 V							
電源コネクタ	標準 IEC コネクタ							
寸法 (H × W × D)	44 × 483 × 276 mm				44 × 483 × 417 mm		44 × 483 × 381 mm	
質量	4.2 kg	4.1 kg	4.0 kg	4.2 kg	7.9 kg		6.2 kg	6.0 kg
販売価格 (税込)	¥253,000	¥231,000	¥198,000	¥154,000	¥440,000	¥388,300	¥297,000	¥264,000



## DM8500

- オープン アーキテクチャのデジタルオーディオプロセッサ
- 64 x 64 チャンネル、デュアルリダンダント Dante / AES67 搭載
- 10 アナログマイク / ライン入力
- 6 ラインレベル出力
- 外部制御システムとのインターフェース用 RS232 コネクター
- 6 つの GPIO 接続
- 24 チャンネルのアコースティックエコーキャンセラー標準搭載
- コンピュータベースの会議システムとの統合に優れたドライバーレス USB オーディオ接続



		DM8500
アナログ入力数		10
アナログ出力数		6
Dante 入出力数		64 入力 / 64 出力
ULTRANET デジタルネットワークチャンネル数		16 出力
USB オーディオ (48 kHz)		
チャンネル数		2 入力 / 2 出力
コネクター		USB, type B
GPIO		
チャンネル数		6
入力電圧		0 ~ 5 V
RS232		
コネクター		DB9 メス
一般		
電圧		100 VAC ± 10 %
周波数		50 ~ 60 Hz
消費電力		< 48 W
寸法 (H x W x D)		44 x 483 x 293 mm
質量		3.6 kg
販売価格 (税込)		¥594,000

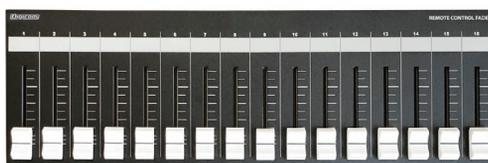


株式会社デジコム <https://www.e-digicom.co.jp/>

## ボリューム コントローラー



SF08KT



SF16KT

- Klark Teknik DM8500 専用コントローラー (8CH、16CH、24CH モデル)
- SF16KT、SF24KT-EIA は EIA ラックケースにマウント可能
- RS232 接続
- 誤動作などを避けるため ON/OFF スイッチや設定ボタンはついていません。
- 宴会場や会議室など、専任オペレーターがいない場所でも簡単に扱うことができます。

	SF08	SF16	SF24	SF24-EIA
出力コネクター			D-SUB 9PIN	
伝送規格			RS-232C	
チャンネル数	8	16	24	
付属品			AC アダプター	
電源電圧	DC9V/0.3A	DC9V/0.3A	DC9V/0.4A	
塗装色			黒	
質量	1.2 kg	2.1 kg	3.5 kg	2.0 kg
寸法 (H x W x D)	36 x 225 x 132 mm	36 x 410 x 132 mm	36 x 610 x 132 mm	36 x 410 x 132 mm
販売価格 (税込み)	Open Price	Open Price	Open Price	Open Price

製品名	仕様	価格(税込)
<b>TANNOY</b>		
CVS シリーズ (シーリングスピーカー)		
<a href="#">CVS 301</a>	3 インチ 40W ペア (白/黒)	¥40,700
<a href="#">CVS 401</a>	4 インチ 60W ペア (白/黒)	¥44,000
<a href="#">CVS 601</a>	6 インチ 100W ペア (白/黒)	¥61,600
<a href="#">CVS 801</a>	8 インチ 180W ペア (白/黒)	¥72,600
<a href="#">CVS 801S</a>	8 インチサブ 200W ペア (白)	¥117,700
<a href="#">CVS 801S LZ</a>	8 インチサブ 200W Lo-z モデル ペア (白)	¥104,500
AMS シリーズ (サーフェスシリーズ)		
<a href="#">AMS 5DC</a>	5 インチ 120W ペア (白/黒)	¥86,900
<a href="#">AMS 5ICT</a>	5 インチ 100W ペア (白/黒)	¥79,200
<a href="#">AMS 6DC</a>	6 インチ 160W ペア (白/黒)	¥119,900
<a href="#">AMS 6ICT</a>	6 インチ 120W ペア (白/黒)	¥118,800
<a href="#">AMS 8DC</a>	8 インチ 180W ペア (白/黒)	¥166,600
<a href="#">VARIBALL BRACKET AMS 5</a>	AMS 5 用フリーアングル・ブラケット (白/黒)	¥17,600
<a href="#">VARIBALL BRACKET AMS 6/8</a>	AMS 6/8 用フリーアングル・ブラケット (白/黒)	¥20,900
VX シリーズ (ポイントソーススピーカー)		
<a href="#">VX 5.2</a>	5 インチ +5 インチ LF、260W/8 Ω ペア (白/黒)	¥150,700
<a href="#">VX 6</a>	6 インチ、200W/8 Ω ペア (白/黒)	¥139,700
<a href="#">VX 8</a>	8 インチ、260W/8 Ω ペア (白/黒)	¥206,800
<a href="#">VX 8.2</a>	8 インチ +8 インチ LF、400W/8 Ω ペア (白/黒)	¥170,500
<a href="#">VX 8M</a>	8 インチ、260W/8 Ω ペア (白/黒)	¥206,800
<a href="#">VX 12</a>	12 インチ、400W/8 Ω (白/黒)	¥169,400
<a href="#">VX 12.2Q</a>	12 インチ +12 インチ LF、1000W/8 Ω (白/黒)	¥289,300
<a href="#">VX 12HP</a>	12 インチ、700W/8 Ω (白/黒)	¥192,500
<a href="#">VX 12Q</a>	12 インチ、700W/8 Ω (白/黒)	¥202,400
<a href="#">VX 15HP</a>	15 インチ、800W/8 Ω (白/黒)	¥245,300
<a href="#">VX 15Q</a>	15 インチ、800W/8 Ω (白/黒)	¥245,300
VLS シリーズ (カラムスピーカー)		
<a href="#">VLS 5</a>	3.5 インチ x 5 プログラム 240W 12 Ω (白/黒)	¥93,500
<a href="#">VLS 7 EN54</a>	3.5 インチ x 7 プログラム 450W 8 Ω (白/黒)	¥146,300
<a href="#">VLS 15 EN54</a>	3.5 インチ x 7, 1 インチ HF x 8 プログラム 600W 8 Ω (白/黒)	¥205,700
<a href="#">VLS 30</a>	3.5 インチ x 14, 1 インチ HF x 16 プログラム 1200W 4 Ω (白/黒)	¥337,700
<a href="#">VLS PAN/TILT BRACKET</a>	VLS 用パン/ティルト・ブラケット (白/黒)	¥13,200

<b>MIDAS</b>		
M32 シリーズ (デジタルミキサー)		
<a href="#">M32R Live</a>	40 入力、25 ミックス・バス、16 Midas マイクプリ搭載	Open Price
<a href="#">DL16</a>	16 入力 (Midas マイク・プリ)、8 出力、ADAT	Open Price
<a href="#">DL32</a>	32 入力 (Midas マイク・プリ)、16 出力、ADAT	Open Price

<b>Lab.Gruppen</b>		
ハーフラックパワーアンプ、ミキサーシリーズ		
<a href="#">CA601</a>	1x60W	¥60,500
<a href="#">CA602</a>	2x60W	¥71,500
<a href="#">CA1201</a>	1x120W	¥71,500
<a href="#">CA1202</a>	2x120W	¥82,500
<a href="#">CA2401</a>	1x240W	¥82,500
<a href="#">CA2402</a>	2x240W	¥93,500
<a href="#">CM41</a>	4in1out ミキサー	¥70,400
<a href="#">CM82</a>	8in2out ミキサー	¥92,400
<a href="#">FA602</a>	2x60W	¥71,500
<a href="#">FA1202</a>	2x120W	¥82,500
<a href="#">FA2402</a>	2x240W	¥93,500
<a href="#">FAD602</a>	2x60W Dante 入力	¥104,500
<a href="#">FAD1202</a>	2x120W Dante 入力	¥115,500
<a href="#">FAD2402</a>	2x240W Dante 入力	¥126,500
<a href="#">CMA1201</a>	4in1out 120W 1aux ミキサー	¥93,500
<a href="#">CRC-VUL</a>	ボリュームコントローラー (白/黒)	¥10,560
<a href="#">LAB.LEVEL4</a>	卓上ボリュームコントローラー	¥19,800

<b>Lab.Gruppen</b>		
E シリーズ (1U ラックパワーアンプ)		
<a href="#">E 12:2</a>	2x600W	¥253,000
<a href="#">E 8:2</a>	2x400W	¥231,000
<a href="#">E 4:2</a>	2x200W	¥198,000
<a href="#">E 2:2</a>	2x100W	¥154,000
<a href="#">E 40:4</a>	4x1000W	¥440,000
<a href="#">E 20:4</a>	4x500W	¥388,300
<a href="#">E 10:4</a>	4x250W	¥297,000
<a href="#">E 5:4</a>	4x125W	¥264,000
IPX シリーズ (1U ラック DSP パワーアンプ)		
<a href="#">IPX 2400</a>	2x1200W@4 Ω DSP	¥275,000
<a href="#">IPX 1200</a>	2x600W@4 Ω DSP	¥203,500

<b>Klark Teknik</b>		
ネットワークオーディオプロセッサ		
<a href="#">DM8500</a>	10 入力 6 出力	¥594,000

<b>DIGICOM</b>		
DM8500 専用ボリュームコントローラー		
<a href="#">SF08</a>	8ch フェーダー	Open Price
<a href="#">SF16</a>	16ch フェーダー	Open Price
<a href="#">SF24</a>	24ch フェーダー	Open Price
<a href="#">SF24-EIA</a>	24ch フェーダー	Open Price

## **Bestec Audio Inc.**

本社 〒130-0011 東京都墨田区石原 4-25-12 - 5F

Tel (03) 6661-3825

Fax (03) 6661-3826

大阪 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 1-7-3 オスカー第3ビル

Tel (06) 6386-8822

Fax (06) 6386-8833

Web : [www.bestecaudio.com](http://www.bestecaudio.com)



## **Beetech Inc.**

〒130-0011 東京都墨田区石原 4-25-12 - 5F

Tel (03) 6661-3801

Web : <https://beetech-inc.com>

Fax (03) 6661-3826

