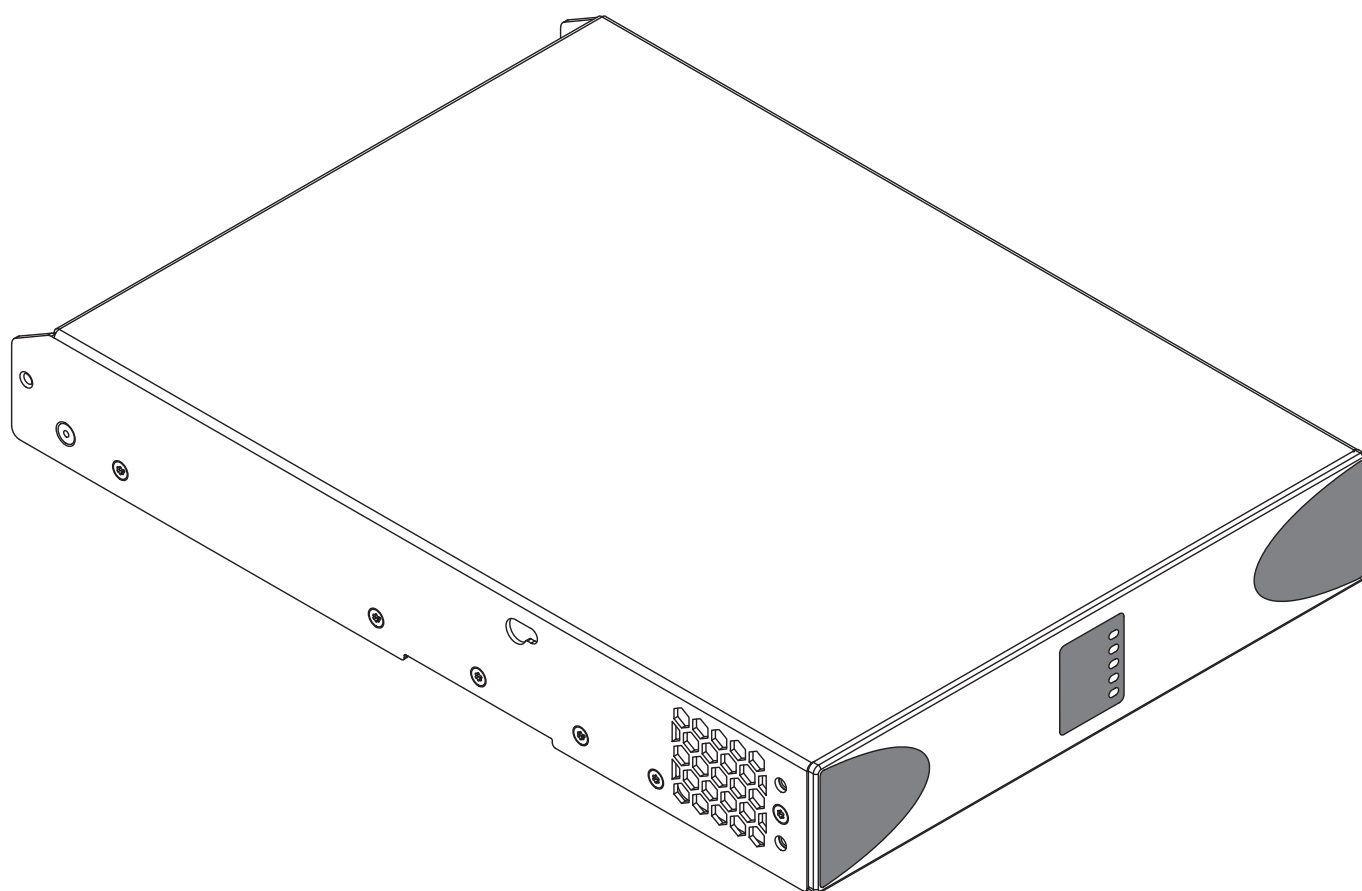


# BLAZE



設置ガイド/ユーザーマニュアル

**PowerZone™ Connect**

122 / 122D • 252 • 254 • 504 / 504D • 508 • 1008

## 技術上・安全上の注意事項

アンプを設置してご使用いただく前に、次の重要な技術、安全、および環境に関する注意事項をお読みください。

### 技術上の注意事項

合理的な設計とエンジニアリングの手順すべてを実行し、これらのアンプが意図した用途と環境で常に十分に機能し、適切なレベルのサポートを提供し、顧客の合理的なニーズと期待が確実に満たされるようにします。ただし、そのようなサポートは、次の規定に従うことを条件としています。

- これらのアンプはClass-I製品であり、安全Class-IIに準拠するために必要なアース接続を含む、電源ケーブルを使用して設置する必要があります。
- これらのアンプの設置は、必ず有能な有資格者が行ってください。設置や操作ミスによるアンプの損傷または故障は、サポート、保証、または性能の保証を無効にする場合があります。
- これらのアンプは、未成年者が立ち入る可能性のある場所での使用には適していません。
- これらのアンプは、特にオーディオ信号の増幅と、ムービングコイルラウドスピーカーシステムへの接続に使用することを目的としています。これらのアンプをオーディオ帯域外（20Hz～20kHz）の信号の増幅に使用したり、ムービングコイルラウドスピーカー以外のトランスデューサーを駆動したりすると、サポート、保証、またはパフォーマンスの保証が無効になる場合があります。
- これらのアンプは、適切なレベルの性能と良好な動作状態であることがわかっている、入力および出力補助機器を含む、専門的に設置および構成されたオーディオシステム内でのみ使用する必要があります。入力または出力補助機器が不適切または故障したためにこれらのアンプが損傷したり、パフォーマンスが不十分になったりすると、サポート、保証、またはパフォーマンスの保証が無効になる場合があります。
- これらのアンプは、0°C～40°Cの周囲温度範囲内の制御された環境（汚染度、PD2）で、屋内に設置し、屋内で操作することを意図しています。これらのアンプは、海拔2000メートル以上での使用を意図したものではありません。これらの制限外の環境でアンプを設置または操作すると、サポート、保証、または性能の保証が無効になる場合があります。
- 特定の保証条件は、当該アンプの再販業者の責任です。

### 安全および環境に関する注意事項



注意：三角形の中に矢印記号が付いた稲妻の閃光は、製品の筐体内に、人への感電リスクを構成するのに十分な大きさの、絶縁されていない「危険な」電圧が存在することをユーザー様に警告することを意図しています。



注意：正三角形内の感嘆符は、本マニュアルに重要な安全性、操作およびメンテナンスに関する指示があることをユーザー様に警告することを意図しています。

**警告！火災や感電を防ぐため、この機器を雨や湿気にさらさないでください。**

**周囲温度に関する注意：この機器を密閉されたラック（複数）に設置して運用する場合、内部の動作周囲温度が外部の周囲温度を超える可能性があります。このような状況では、当機器の公開されている最大動作温度を超えないようにすることが重要です。**

**気流の減少：ラックやその他の閉じた設置によって、当機器の安全で信頼性の高い動作に必要な冷却エアフローが制限されていないことを確認してください。**

## 技術上・安全上の注意事項

### 重要な安全上の注意事項

- これらの指示をお読みください。
- これらの指示を守ってください。
- すべての警告に注意してください。
- すべての指示に従ってください。
- この機器を水の近くで使用しないでください。
- 機器を水や液体に浸さないでください。
- エアゾールスプレー、クリーナー、消毒剤、燻蒸剤を機器の上、近く、または中で使用しないでください。
- 乾いた布でのみ拭いてください。
- 換気口を塞がないでください。メーカーの指示に従って取り付けてください。
- ラジエーター、ヒートレジスター、ストーブ、またはその他の熱を発生する装置（アンプを含む）などの熱源の近くに設置しないでください。
- 感電のリスクを軽減するために、電源コードは、保護接地接続のある主電源コンセントに接続する必要があります。
- 極性または接地タイプのプラグの安全目的を無効にしないでください。極性プラグには2つのブレードがあり、一方のブレードの幅が他方よりも広がっています。接地タイプのプラグには、2つのブレードと3つ目の接地ピンがあります。幅広のブレードまたは3つ目の接地ピンは、安全のために用意されています。付属のプラグがコンセントに合わない場合は、古いコンセントの交換について電気技師にご相談ください。
- 電源コードが、特にプラグ、コンセント、および機器から出ている部分で踏まれたり、挟まれたりしないように保護してください。
- コードを引っ張って本体のプラグを抜かずに、プラグを持って抜いてください。
- メーカーが指定した付属品のみを使用してください。
- 雷雨の間、または長期間使用しない場合は、この機器のプラグを抜いてください。
- 修理はすべて、資格のある修理担当者に依頼してください。電源コードやプラグが損傷した場合、機器に液体がこぼれた場合や物が落ちた場合、機器が雨や湿気にさらされた場合、正常に動作しない場合、落とした場合など、機器が何らかの形で損傷した場合は、修理が必要です。
- アプライアンスカプラー（電気器具結合器）またはAC主電源プラグは、AC主電源切断装置であり、設置後もすぐに利用できる状態にしておく必要があります。
- 該当する地域の規則をすべて遵守してください。
- 物理的な機器の設置に関して疑問や質問等が生じた場合は、認可を受けた専門のエンジニアにご相談ください。


### 環境宣言



本製品は、電気および電子機器における有害物質の制限（RoHS）、化学物質の登録、評価、認可および制限（REACH）、ならびに廃電気電子機器（WEEE）に準拠した処分を含むがこれらに限定されない、国際指令に準拠しています。本製品を適切にリサイクルまたは廃棄する方法については、地元の廃棄物処理機関にお問い合わせください。

## 導入と概要

### 2.3 寸法

 PowerZone™ Connectアンプの寸法と機能は、**図 2A、2B、2C**に示されています。このアンプは主に、機器ラックに設置することを目的としていますが、机の下や壁に取り付けたり、自立させて使用することもできます。アンプはファンで冷却され、換気口が塞がれないように設置する必要があります。

### 2.4 ファームウェア

本マニュアルでは、**ファームウェアバージョン1.6.2**を実行しているPowerZone™ Connectアンプの機能、特長、およびユーザーインターフェイスについてご説明します。

**ご使用中のアンプにインストールされているファームウェアのバージョンを最初に確認し、その後は定期的に確認することを強くお勧めします。更新されたファームウェアが利用可能な場合は、アンプを優先的に更新する必要があります。**

アンプ内にインストールされているファームウェアは、Controlウェブアプリの**設定メニュー (Settings Menu)**で**デバイス (Device)** オプションを選択することで識別および更新できます。ファームウェアのバージョンは、PowerZone™ Connectウェブサイトから確認したり、ダウンロードしたりできます。

<https://blaze-audio.com/support/>

## 3. 箱の内容

PowerZone™ Connectは、アンプユニット、販売地域に適した電源ケーブル、アクセサリパック、ドキュメントパックが入った段ボール箱で出荷されます。以下に全内容を記載します。

- アンプユニット
- 主電源ケーブル
- 入力コネクタ×2
- GPIOソケットコネクタ
- 出力コネクタ×1、2または4
- 粘着ゴム足×4
- ドキュメントパック

## 導入と概要

### 1. 導入

**PowerZone™ Connectは、住宅、商業、およびエンターテイメント用途向けに、構成可能で一貫性があり、信頼性の高い高性能オーディオパワー増幅を提供するように設計されています。アンプを設置して使用する前に、本マニュアルをよくお読みください。アンプの構成、設置、または操作についてご質問がある場合は、適切なカスタマーサポートポータルにお問い合わせください。**

この導入に続き、本マニュアルは次のトピックをカバーするセクションに分かれています。

- 2. 概要
- 3. 箱の内容
- 4. 設置
- 5. 構成
- 6. 接続
- 7. 操作
- 8. 仕様

### 2. アンプの概要

PowerZone™ Connect 122/122D、252、254、504/504D、508、および1008アンプは、ハーフラック幅とフルラック幅の1U形式のパワーアンプで、従来の低インピーダンス (Lo-Z、4 Ω ~ 16 Ω) スピーカーと高インピーダンス (Hi-Z、70 V / 100 V) トランス結合スピーカーの両方を駆動できます。

本アンプは、4つのアナログ入力、1つのステレオS/PDIFデジタル入力、および2つ、4つ、または8つの出力 (Lo-Zモード)、あるいは1つ、2つ、または4つの出力 (Hi-Zモード) を備えています。

また、PowerZone™ Connectアンプには、Lo-Zモードで出力ペア間で必要に応じて電力を比例的に共有できる、自動電力共有テクノロジーも組み込まれています。

PowerZone™ Connectアンプモデルのラック幅、出力チャンネル数、および出力電力は次のとおりです。

モード	チャンネル	チャンネルあたりの最大定格出力
<b>PowerZone™ Connect 122/122D</b>		
Lo-Z	2	60ワット
Hi-Z	1	125ワット
PowerZone™ Connect 252		
Lo-Z	2	125ワット
Hi-Z	1	250ワット
<b>PowerZone™ Connect 254</b>		
Lo-Z	4	60ワット
Hi-Z	2	125ワット
<b>PowerZone™ Connect 504/504D</b>		
Lo-Z	4	125ワット
Hi-Z	2	250ワット
<b>PowerZone™ Connect 508</b>		
Lo-Z	8	60ワット
Hi-Z	4	125ワット
<b>PowerZone™ Connect 1008</b>		
Lo-Z	8	125ワット
Hi-Z	4	250ワット

### 2.1 接続

PowerZone™ Connectの信号の入力および出力接続は、RCA PhonoおよびEuroblockスタイルのコネクタを介して行われます。GPIO (汎用入出力) Euroblockコネクタにより、一部のアンプ機能を制御できるほか、ワイヤレスまたはRJ45ソケットEthernetネットワーク接続オプションも提供されます。

PowerZone™ Connectアンプには主電源スイッチがなく、IEC 60320主電源ソケットを介して主電源が接続されるとすぐに動作します。

### 2.2 ネットワーク機能

PowerZone™ ConnectアンプはTCP/IPネットワークに接続されたデバイスであり、構成メニューにアクセスするには有線または無線ネットワーク接続が必要です。構成メニューは、**PowerZone™ Control**ウェブアプリインターフェイスからアクセスされ、入力、ゾーン、出力、および一般設定機能をカバーします。構成メニューについては、本マニュアルの**セクション6**で詳しく説明されています。

#### Audinate Dante®

ハーフラック幅のPowerZone™ Connectアンプは、オプションでAudinate Dante® Audio over IP (AoIP) ネットワークおよび設備に対応します。

Dante®搭載バージョンのPowerZone™ Connectアンプでは、IPベースのDante®プロトコルを使用して、Ethernetネットワーク経由でデジタルオーディオを送受信できます。IPアドレスやサブネットマスクなどのネットワークパラメータの設定を含む、Dante®デジタルオーディオのIPルーティングの構成と管理は、AudinateのDante® Controllerソフトウェアアプリケーションによって管理されます。Dante® Controllerのダウンロードと、Dante®ベースのAudio over IPの構成とインストールに関する包括的なガイダンスは、次の場所にありません。

[www.audinate.com/products/software/dante-controller](http://www.audinate.com/products/software/dante-controller).

## 概要

図2A

PowerZone™ Connect 2チャンネルアンプの寸法。  
(網掛け部分は換気スペースです)

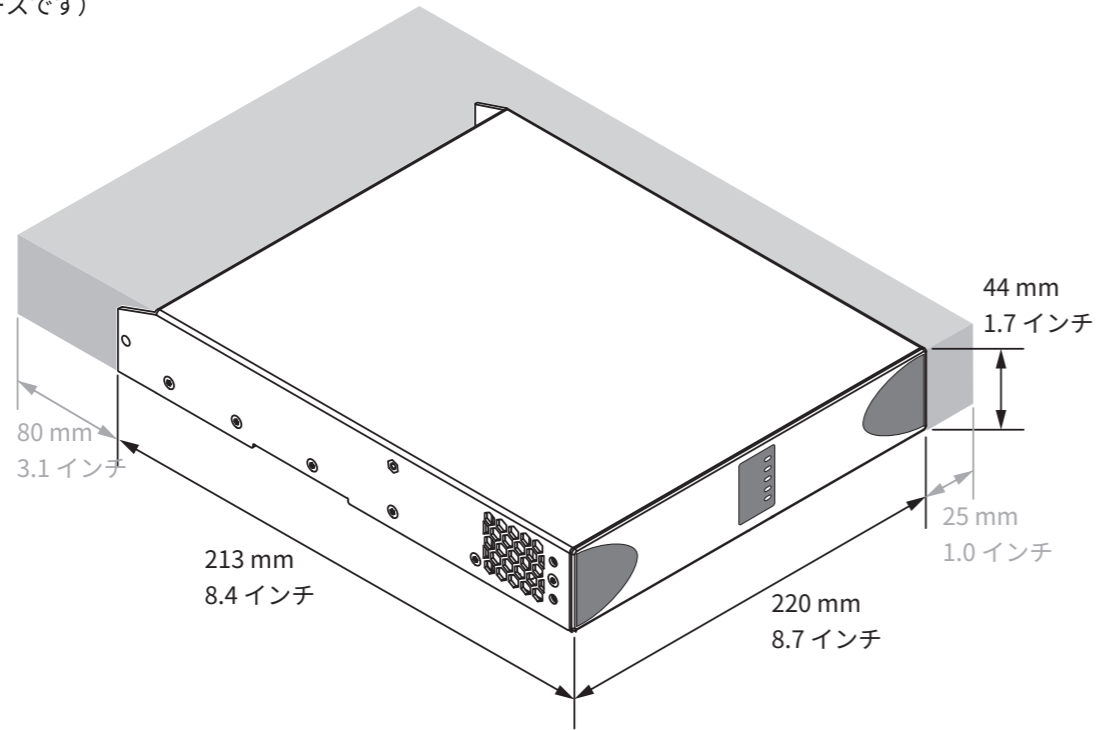
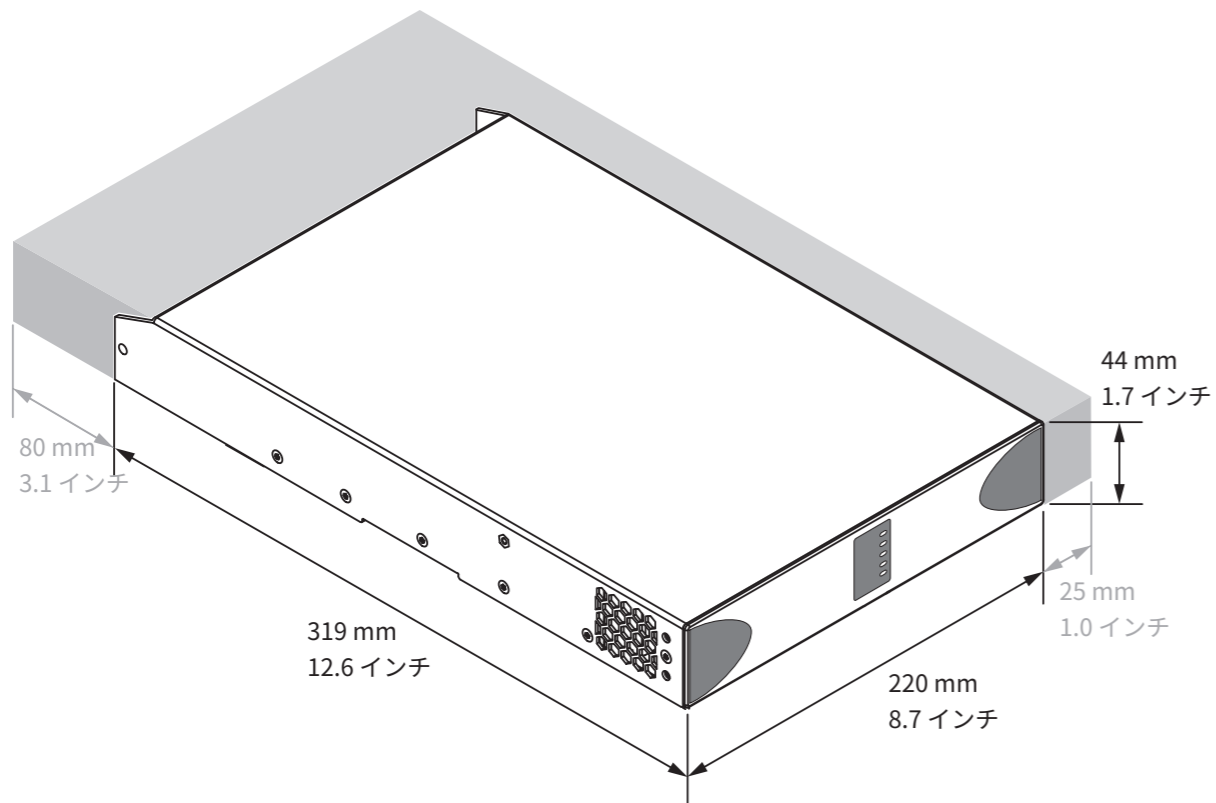


図2B

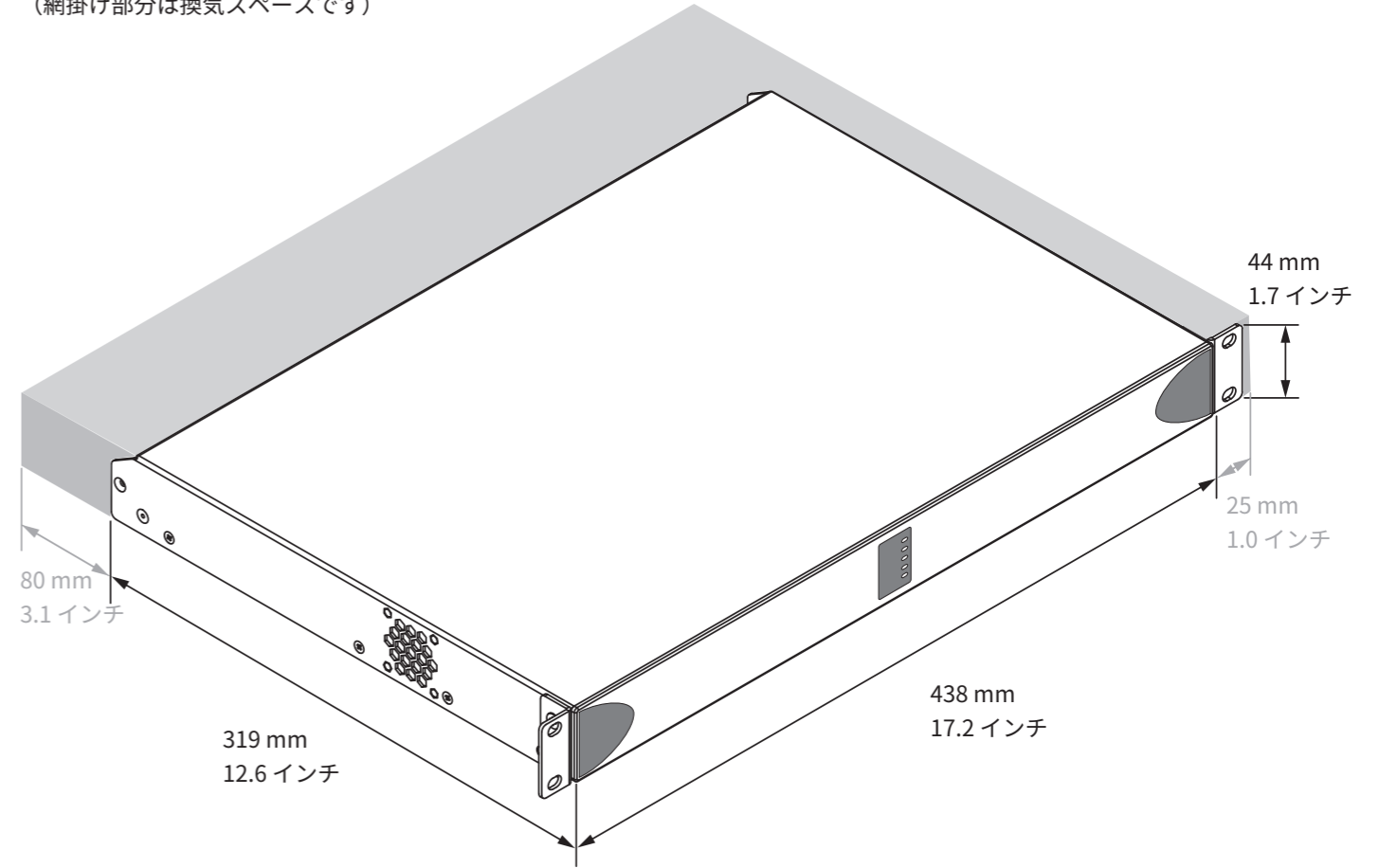
PowerZone™ Connect 4チャンネルアンプの寸法。  
(網掛け部分は換気スペースです)



## 概要

図2C

PowerZone™ Connect 8チャンネルアンプの寸法。  
(網掛け部分は換気スペースです)



# 設置

## 4. ハーフラック幅アンプの設置

PowerZone™ Connect 122/122D、252、254および504/504D

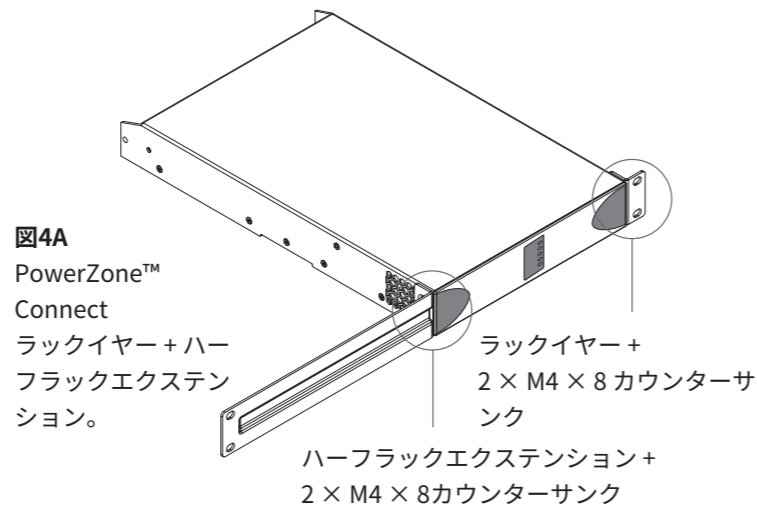
注意：セクション4.1~4.3で説明および図示されているラックマウントとデスク/ウォールマウントコンポーネントは、PowerZone™ Connectアンプには付属していませんが、アクセサリとしてご購入いただけます。詳細については、アンプの再販業者にお問い合わせください。

### 4.1 PowerZone™ Connectの取り付け

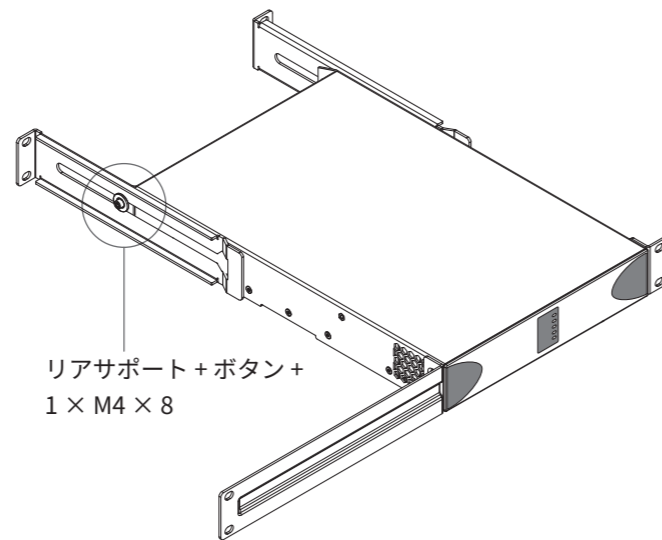
PowerZone™ Connectハーフラック幅アンプは、ラックマウントハードウェアが取り付けられていない状態で出荷されますが、**図4A**に示すように、1つの標準ラック「イヤー（耳）」と1つのハーフラック拡張ピースを使用して、ラック設置用に構成できます。設置および機器ラックは、アンプの側面と背面の周囲に適切な通気スペースを確保するように構成する必要があります。少なくとも25mm（1インチ）の通気スペースを、常にアンプの少なくとも1つの側面に沿って維持する必要があります。換気口はアンプの背面パネルにもあり、塞がないようにしてください。アンプのリアパネルの後ろに空気の流れを確保するために、少なくとも80mm（3.1インチ）の空きスペースを確保することが重要です。

ラックマウントイヤーに加えて、ラックマウントリアサポートハードウェアがオプションでご利用可能で、アンプに取り付けることができます。アンプを可動式ラックで使用する場合や、大きな動きをする可能性がある場合は、リアサポートハードウェアが適している場合があります。**図4B**は、ラックマウントリアサポートハードウェアの使用を示しています。

アクセサリの接続プレートを使用して、複数のPowerZone™ Connectハーフラック幅アンプを機械的に接続することもできます。**図4C**は、接続プレートの使用を示しています。

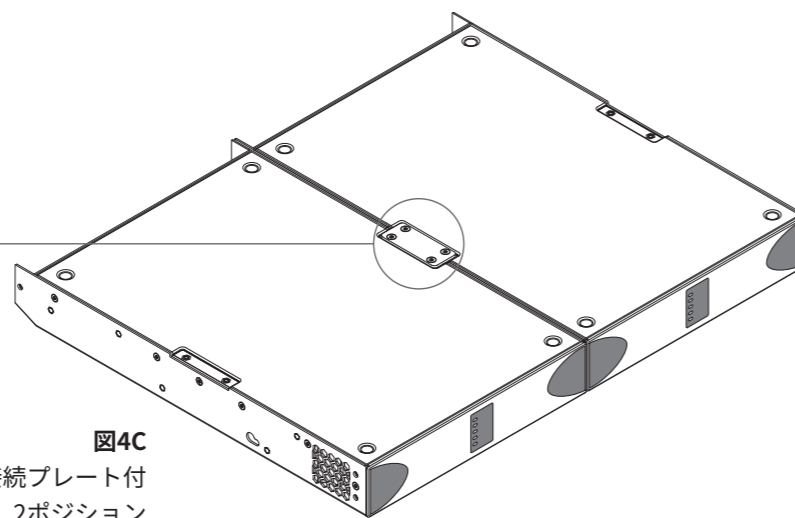


**図4B** PowerZone™ Connect ラックサポートハードウェア。2ポジション。



接続プレート+ 4 x M3 x 6 カウンターサンク

**図4C** 2 x PowerZone™ Connect接続プレート付き。2ポジション



# 設置

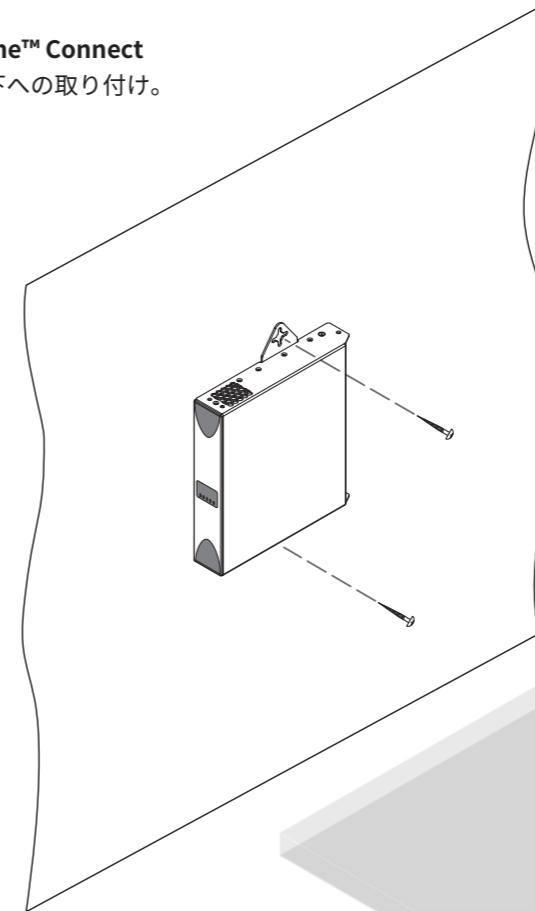
## 4.2 自立型

機器ラックに設置しない場合は、PowerZone™ Connectハーフラック幅アンプは、平らな面に自立させて設置できます。この目的のために、接着ゴム足が提供されています。

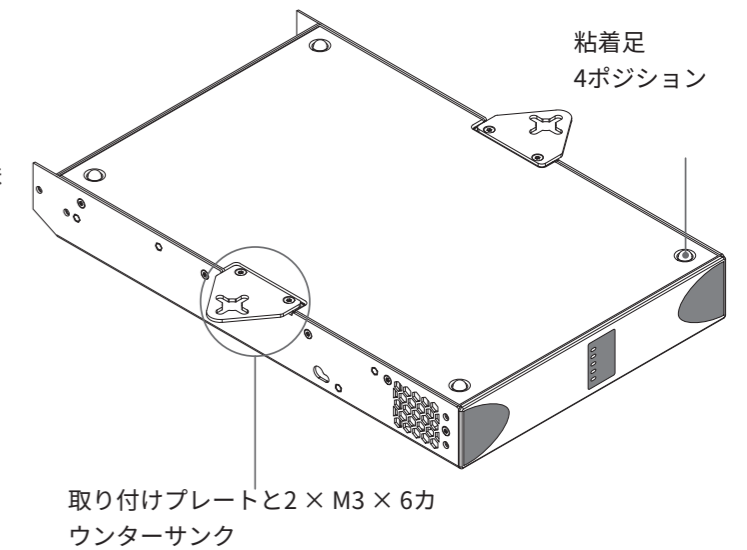
また、PowerZone™ Connectハーフラック幅アンプは、接続プレートハードウェアを使用してデスクの下側に取り付けたり、壁に取り付けたりすることもできます。このような状況では、アンプと取り付け面間の振動の可能性を最小限に抑えるために、粘着性のゴム足も使用する必要があります。**図4Dおよび4E**に、壁および机への取り付けを示します。

自立型の設置では、アンプのサイドパネルに取り付けられたファンとリアパネルの換気口を通る空気の流れが、隣接する物によって損なわれないことが重要です。アンプの後ろに少なくとも80mmの空きスペースと、少なくとも片側に沿って25mmの空きスペースを常に確保する必要があります。

**図4E** PowerZone™ Connect 壁や机の下への取り付け。



**図4D** PowerZone™ Connect、デスク/壁取り付けプレートと接着足付き。2ポジションと4ポジション。



注意：フルラック幅のアンプは、机の下や壁への取り付けには適していません。

## 設置

### 5. フルラック幅アンプの設置

#### PowerZone™ Connect 508および1008

注意：フルラック幅のPowerZone™ Connectアンプモデルは、ラックマウントまたは自立型の設置のみを目的としています。

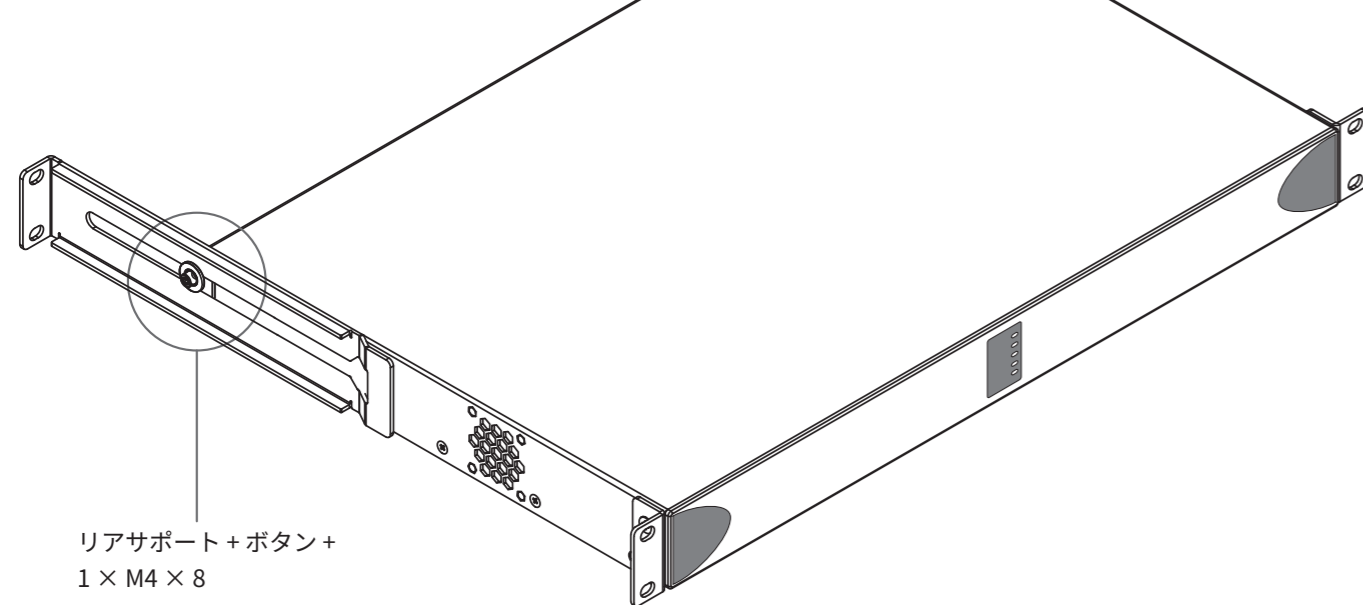
#### 5.1 ラックマウント

PowerZone™ Connectフルラック幅アンプは、ラックイヤーが取り付けられた状態で提供されます。設置および機器ラックは、アンプの側面と背面の周囲に適切な通気スペースを確保するように構成する必要があります。少なくとも25mm（1インチ）の通気スペースを、常にアンプの少なくとも1つの側面に沿って維持する必要があります。換気口はアンプの背面パネルにもあり、塞がないようにしてください。アンプのリアパネルの後ろに空気の流れを確保するために、少なくとも80mm（3.1インチ）の空きスペースを確保することが重要です。

ラックマウントイヤーの使用に加えて、ラックマウントリアサポートハードウェアがオプションでご利用可能です。これは、アンプに取り付けることができます。アンプを可動式ラックで使用する場合や、大きな動きをする可能性がある場合は、リアサポートハードウェアが適している場合があります。図5Aは、ラックマウントリアサポートハードウェアの使用を示しています。

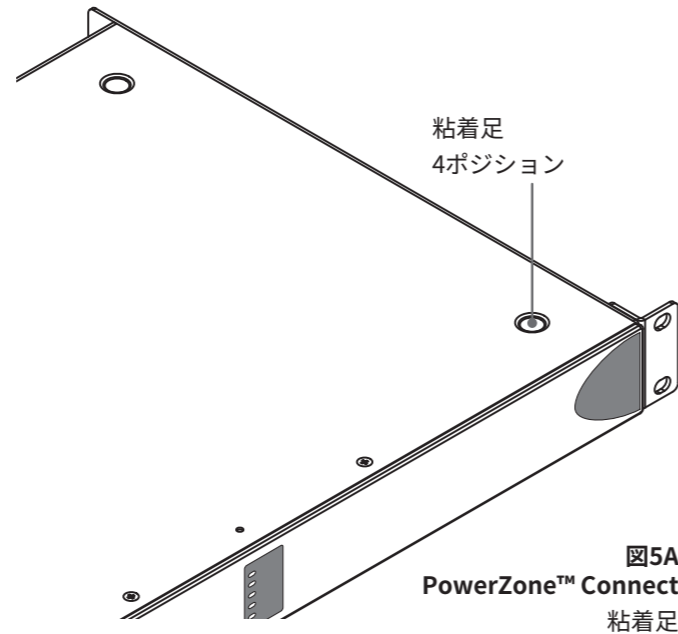
#### 図5A

PowerZone™ Connect  
ラックマウントリアサポートハードウェア。



#### 5.2 自立型

機器ラックに設置しない場合は、PowerZone™ Connectフルラック幅アンプは、平らな面に自立させて設置できます。この目的のために、接着ゴム足が提供されています。図5Bは接着足の位置を示しています。



## 構成

### 6. 構成

入力、出力、GPIO接続を行う前に、PowerZone™ Connectアンプの初期構成を確立する必要があります。特に重要なのは、接続するスピーカーに合わせてアンプの出力形式を適切に構成することです。

構成には、PowerZone™ Connectアンプが主電源とネットワークサービスに接続されている必要があります。これらの接続については、次の2つのセクションでご説明します。

#### 6.1 主電源の接続

PowerZone™ Connectアンプには、力率補正された電源が組み込まれており、100VAC～240VAC、50/60Hzの主電源入力電圧で使用できます。アンプに付属の主電源ケーブルを使用して、スイッチ付き主電源に接続します。

PowerZone™ Connectアンプには主電源スイッチがなく、主電源が接続されるとすぐに動作します。

#### 6.2 ネットワークサービス

PowerZone™ Connectアンプは、PowerZone™ Controlと呼ばれるウェブページインターフェイスを介して構成されます。設定メニューにアクセスする前に、PowerZone™ Connectアンプが、構成アクセスに使用するコンピューターまたはモバイルデバイスと同じTCP/IPネットワークに接続されている必要があります。

##### 6.2.1 有線 (Ethernet) ネットワーク接続

有線接続 (Ethernet) を使用してPowerZone™ ConnectアンプをTCP/IPネットワークに接続するには、次の手順に従います。

1. Ethernet (イーサネット) ケーブルを使用して、PowerZone™ ConnectアンプリアパネルのNetwork Controlソケット (上部ソケット) をネットワークルーターまたはスイッチの空きソケットに接続するか、Ethernetを搭載したラップトップまたはデスクトップコンピューターに直接接続します。

2. 付属の電源ケーブルを使用して、PowerZone™ Connectアンプを主電源に接続します。フロントパネルのNetworkインジケータが緑色に点灯し、アンプがネットワークに接続されていることが示されるまで待ちます。

3. PowerZone™ ConnectアンプのデフォルトのLAN IPアドレスは192.168.64.100です。ラップトップまたはデスクトップコンピューターを、同じIP範囲内の固定IPアドレス (例: 192.168.64.10) 、サブネットマスク255.255.255.0 (またはプレフィックス24) に構成し、ゲートウェイを192.168.64.1に構成します。

4. ラップトップまたはデスクトップウェブブラウザを開き、アドレス <http://192.168.64.100> を入力します。PowerZone™ Controlウェブアプリケーションインターフェイスが開き、必要に応じてアンプ構成を有効にできます。

注意：PowerZone™ Connectアンプは、必要に応じてネットワーク接続にDHCPを使用するように構成できます。ただし、DHCPを使用するPowerZone™ Connectアンプの電源を入れ直すと、TCP/IPネットワークルーターによって別のIPアドレスが割り当てられ、以前のアドレスでは構成ページにアクセスできなくなる可能性があります。このような場合は、ネットワークスキャンアプリを使用して新しいIPアドレスを識別できます。DHCPおよび固定IPアドレスオプションの設定は、セクション6.3で説明されている「設定」タブメニューにあります。

注意：アンプの背面パネルにある2番目のネットワークソケットは、Audinate Dante® AoIPネットワーク接続専用です。PowerZone™ Connectコントロールの接続には使用できません。

##### 6.2.2 無線 (WiFi) ネットワーク接続

無線接続 (WiFi) を使用してPowerZone™ ConnectアンプをTCP/IPネットワークに接続するには、次の手順に従います。

1. PowerZone™ Connectアンプが主電源に接続された状態で、フロントパネルのWiFiインジケータが緑色に点灯するまで待ちます。

2. モバイル、ラップトップ、またはデスクトップデバイスを使用して、利用可能なWiFiネットワークを検索します。パスワード「password」を使用して、「PowerZone™ Connect (製品シリアル番号)」に接続します。アンプのシリアル番号は背面パネルに記載されています。

3. コンピューターまたはモバイルデバイスのウェブブラウザを開き、次のIPアドレスを入力します: 192.168.4.1. PowerZone™ Connect Controlウェブアプリケーションインターフェイスが開き、必要に応じてアンプ構成を有効にできます。

4. Web App Settings Tab (ウェブアプリ設定タブ) を選択し、WiFi > WiFi Mode > Clientを選択して、アンプが必要なWiFiネットワークに接続するように構成します。WiFiネットワーク名とパスワードが必要になります。

最初のワイヤレス接続の後に、PowerZone™ ConnectアンプのAccess Point (アクセスポイント) WiFiパスワードを変更することを強くお勧めします。

# 構成

## 6.3 構成メニュー

PowerZone™ Connectアンプとネットワーク接続されているウェブブラウザを開くと、最初に図 6Aに示すPowerZone™ Control Web App Dashboard（ウェブアプリダッシュボード）が表示されます。ダッシュボードは、他のすべての構成オプションにアクセスできる「ホーム」ページです。

ダッシュボードには、アンプステータス、出力ゾーン、および構成メニュータブが表示されます。また、ゾーンの音量コントロールにすぐにアクセスすることもできます。各構成メニュータブで利用できる機能については、次のセクションで



図6A  
構成Dashboardの表示

ご説明します。

### 6.3.1 Input Tab（入力タブ）

**Input Tab**には、各アンプ入力チャンネルに対して次の構成パラメータが用意されています。

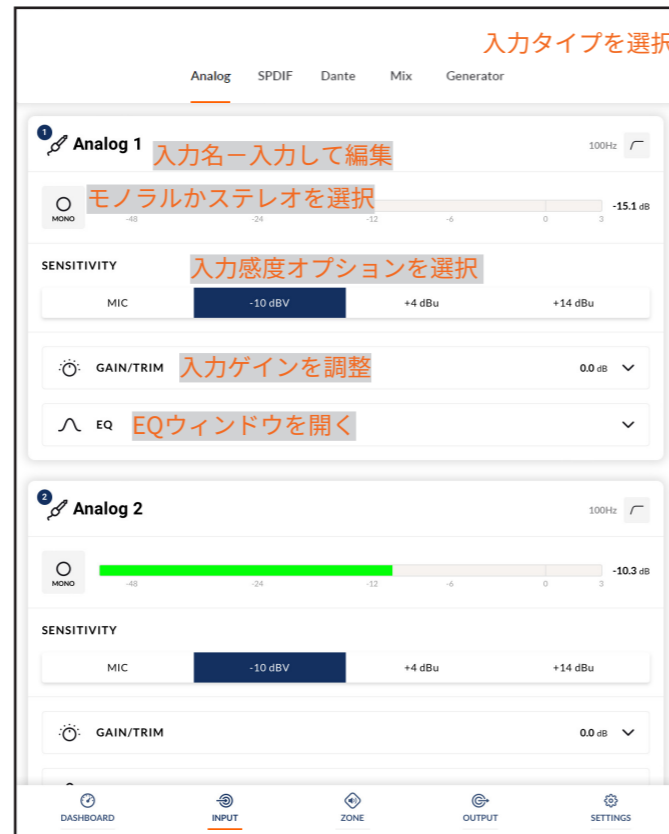
- **Input name（入力名）**
- **Mono/Stereo（モノラル/ステレオ）選択**
- **Input sensitivity（入力感度）**
- **High-pass filter（ハイパスフィルタ）**
- **Gain/Trim（ゲイン/トリム）**
- **5バンドイコライゼーション**

**Input Tab**では、入力信号をミックスして特定のアンプゾーンにルーティングすることもできます。ミックス機能を使用すると、ステレオまたはスプリット モノラルS/PDIF入力を含む、任意のアンプ入力を他の入力（複数）とグループ化して、複数の定義済みミックスを作成できます。

注意：可能な個別ミックスの数は、アンプのアナログ入力の数と同じです。

注意：ミックス入力はデフォルトでミュートされており、レベル調整スライダーはゼロに設定されています。

図6B  
Input Tab表示  
(2つの入力のみ表示)



注意：入力ゲインを調整するときは、入力レベル表示が緑色のままになります。赤く表示される場合は、入力ゲインを下げる必要があります。

# 構成



図6C  
Input EQ表示

ミックス操作は、ハイパスフィルタ、入力イコライゼーション、モノラル/ステレオ選択の後に実行されます。

オーディオシステムのテストとセットアップに適したピンクノイズまたは正弦波オーディオ信号ジェネレーターも、**Input Tab**入力タブから有効化、無効化、ゲインと周波数の調整を行うことができます。図 6B、6C、6Dはそれぞれ、**Input Tab**、**Input EQ**、**Input Mix**表示を示しています。

### 6.3.2 Zone Tab

**Zone Tab**では、設置ゾーンを定義して名前を付けることができ、さらにサブメニューにアクセスできるようになります。各ゾーンは、例えば、バーやレストランのエリア、または家のさまざまなお部屋である場合があります。すべてのZone Tabメニューでは、表示上部のゾーン識別子（A～H）のいずれかを強調表示することで、構成中の設置ゾーンが選択されます。図 6Eと6Fは、**Zone Tab**と**Source**メニューの表示を示しています。

- **ソースメニュー**では、入力をゾーンに割り当てたり、**Input Priority（入力優先順位）**や**Input Ducking（入力ダッキング）**を構成したりできます。**Input Priority**機能を使用すると、代替入力プリセット レベルを超えた場合に、構成中のゾーンに主にルーティングされている入力を代替入力に置き換えてミュートすることができます。

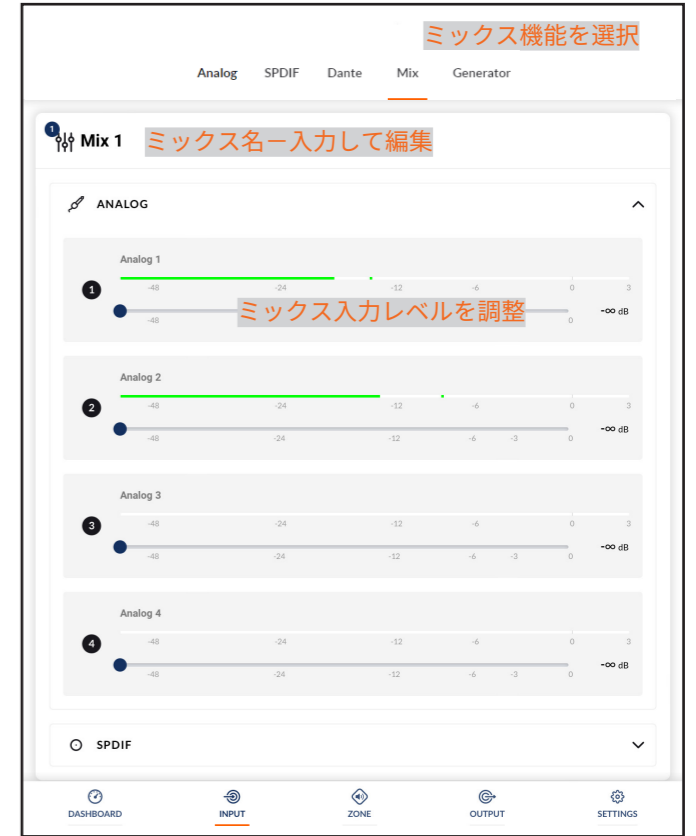


図6D  
Input Mix表示

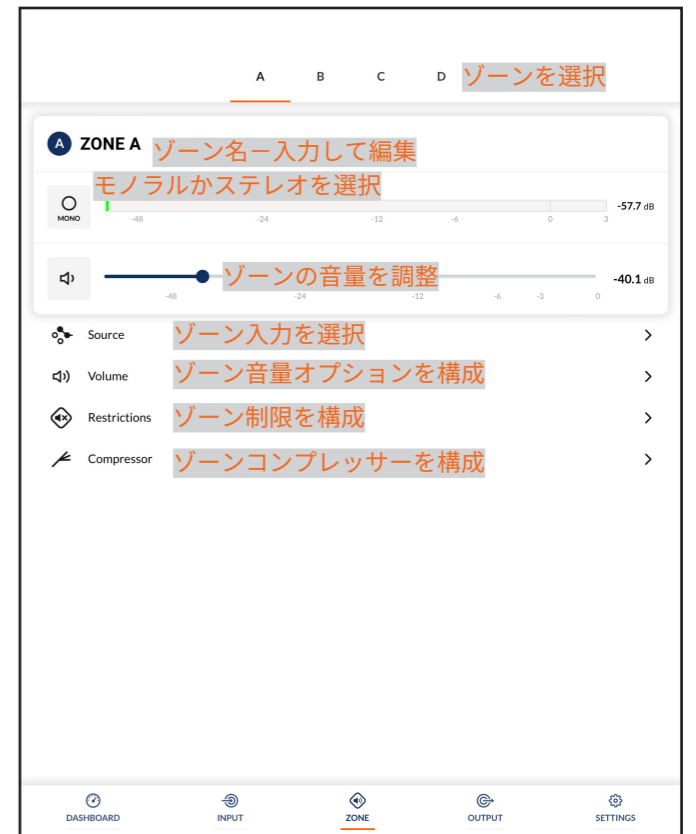


図6E  
Zone Tab表示

## 構成

**Input Ducking**機能を使用すると、代替入力がプリセットレベルを超えた場合に、構成中のゾーンに主にルーティングされている入力を代替入力に置き換えて減衰させることができます。

注意：Input PriorityとInput Duckingパラメータは、デフォルト値に設定するか、必要に応じてThreshold（しきい値）、Attack（アタック）、Hold（ホールド）、Release（リリース）の値に設定できます。Input Priorityは、指定されたゾーンに設定された音量レベルを無視し、特定のオーバーライド（優先）音量を取得するように設定することもできます（音量にご注意ください）。

- **Volume**メニューでは、ゾーンの最小および最大音量制限を設定でき、外部GPIO音量コントロールを個々のゾーンに適用できます。GPIO構成メニューは「**Settings Tab（設定タブ）**」にあります。GPIOインターフェイス経由で外部音量コントロールを接続する場合の注意事項については、本マニュアルのセクション6.5をご参照ください。

注意：アンプがサードパーティのコントロールシステムAPIを介して制御される場合、Input Tabで設定された音量レベルの制限は適用されません。

- **Restrictions（制限）**メニューを使用すると、ゾー入力または入力ミックスが特定のゾーンにルーティングされるのを制限できます。

注意：優先ゾーン入力にはルーティング制限を適用できません。

注意：アンプがサードパーティのコントロールシステムAPIを介して制御される場合、Input Tabで設定された入力ルーティング制限は適用されません。

- **Compressor（コンプレッサー）** オプションを使用すると、デフォルトまたはカスタムの信号圧縮を個々のゾーンに適用できます。

注意：圧縮は、音量の大きいオーディオ素材と小さいオーディオ素材の音量差を減らすのに役立ちます。圧縮しきい値を低く設定するほど、大きな音と小さな音の差は小さくなります。圧縮を使用する場合は、ゾーン全体のボリュームを上げる必要がある場合があります。デフォルトの圧縮パラメータは、ほとんどの設置に適しています。

### 6.3.3 Output Tab

**Output Tab**では、アンプ出力に名前を付けたり、ゾーンにリンクしたり、**Delay（遅延）**、**Equalizer（イコライザー）**、**SpeakerのPreset（プリセット）**メニューにアクセスしたりできます。図6Gは**Output Tab**の表示を示しています。

すべての**Output Tab**メニューでは、ディスプレイ上部の出力識別子（1～8）の1つを強調表示することで、構成中のアンプ出力が選択されます。

注意：構成可能な個別出力の数は、PowerZone™ Connectアンプモデルと、入力、ゾーン、出力モードの設定によって異

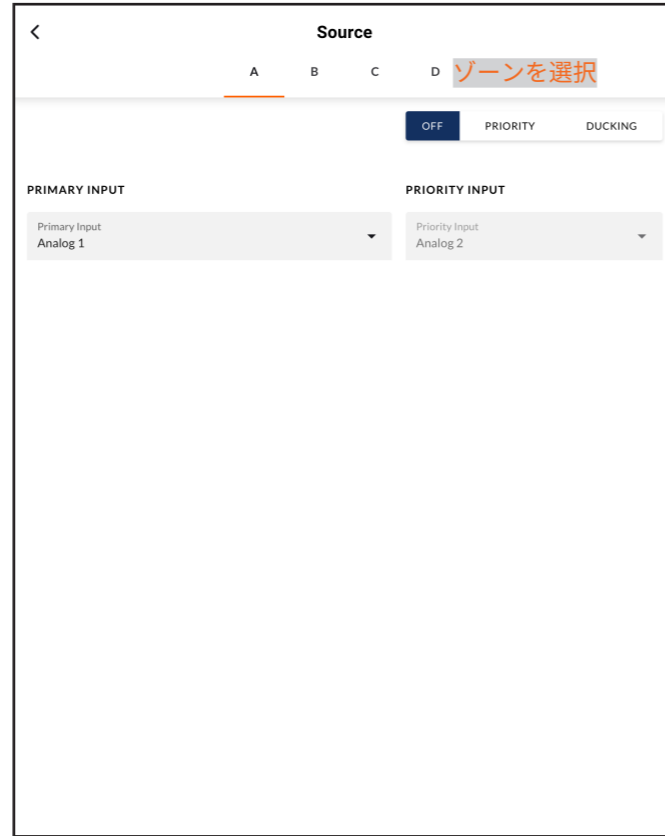


図6F  
Zone Sourceメニュー表示



図6G  
Output Tab表示

## 構成

なります。

- **ルーティングメニュー**では、ゾーンをアンプ出力に割り当てることができます。

注意：ステレオとして指定されたゾーンのルーティングでは、左チャンネル、右チャンネル、またはモノラル合計の3つの出力オプションが自動的に提供されます。モノラル合計信号は、モノラルサブウーファーを駆動するために使用できる可能性があります。

- 「**Delay**」メニューでは、個々のアンプ出力に遅延を適用できます。
- **Equalizer**メニューでは、個々のアンプ出力にパラメトリックイコライゼーション（音程、音色、強調、減衰などをパラメータ調整）を適用できます。1つのアンプ出力に対して構成されたイコライザー設定をコピーして他の出力に適用できます。
- **Speaker Preset**メニューでは、スピーカーパラメータのセットの調整、プリセット構成の作成、エクスポート、インポート、またはクリアができます。

- **Speaker Preset**は、選択されたアンプ出力に簡単に適用したり、インポートしたり、ライブラリから選択したり、エクスポートしたり、クリアしたりできます。プリセット構成には、セクション6.3.4でご説明のパラメータの一部またはすべてを含めることができ、誤って変更されな

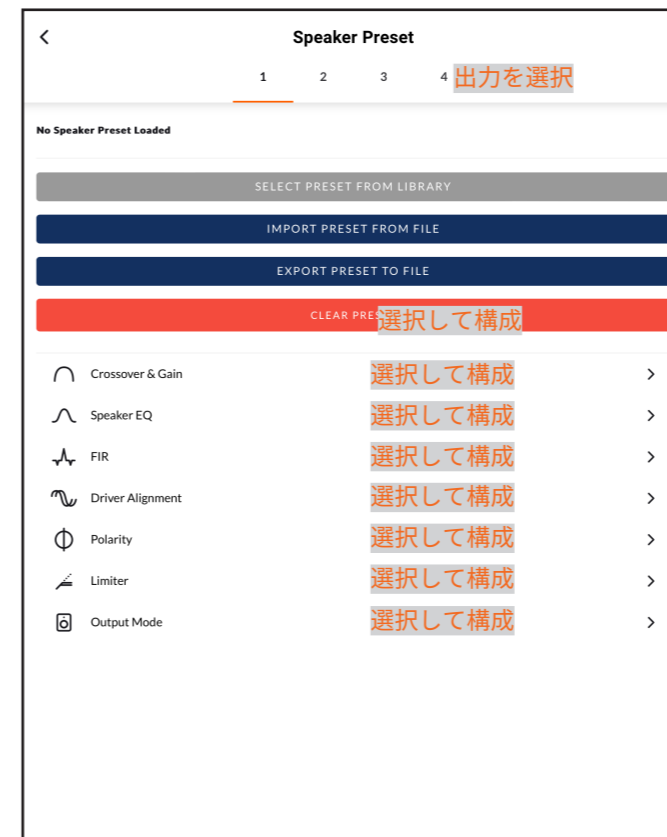
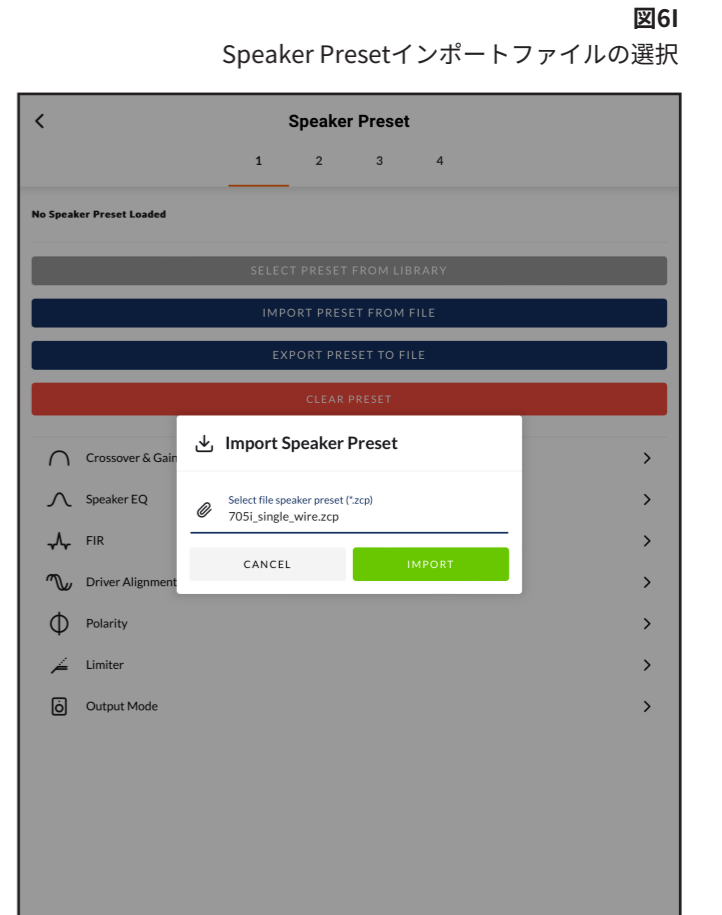


図6H  
スピーカープリセットパラメータ



いようにロックすることができます。図6Hから6Kは、スピーカープリセットの適用を示しています。

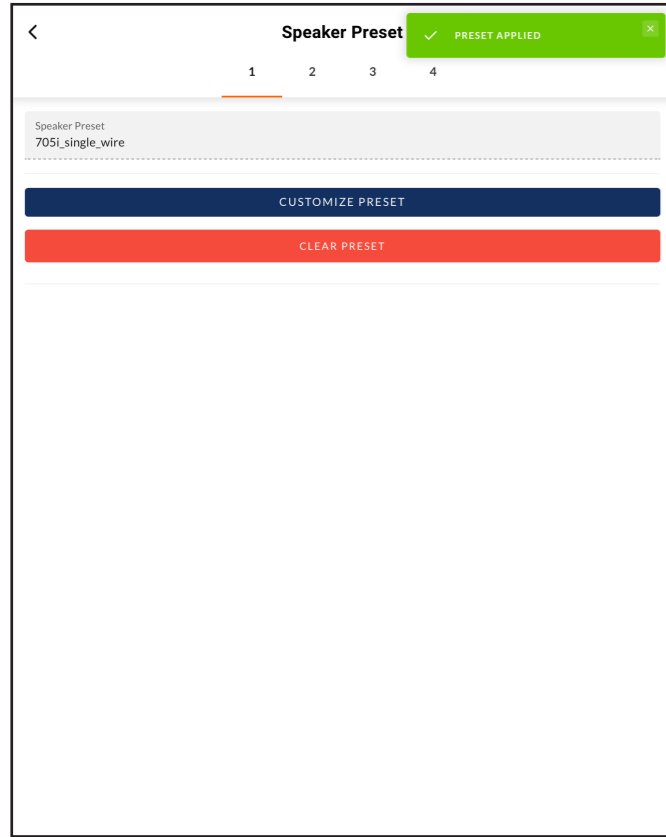
- 特定のスピーカーで使用するためにサードパーティによって提供される**Speaker Preset**データをインポートして、アンプ出力に適用できます。スピーカープリセットパラメータをインポートするには、以下の説明と図に示す手順に従ってください。

1. **Speaker Preset**メニューから、「**SELECT PRESET FROM LIBRARY（ライブラリからプリセットを選択）**」または「**IMPORT PRESET FROM FILE（ファイルからプリセットをインポート）**」オプションを選択します。インポートオプションが表示されない場合は、「**CLEAR**」を選択して、既存のスピーカープリセットデータを削除します。



# 構成

図6J Speaker Presetを適用



注意：スピーカープリセットライブラリが作成されていない場合、「SELECT PRESET FROM LIBRARY（ライブラリからプリセットを選択）」オプションは使用できません。スピーカープリセットライブラリの作成と管理については、セクション6.3.5でご説明します。

- ライブラリまたはコンピューターフォルダからインポートする適切な「.zcp」形式のスピーカープリセットデータファイルを選択します。ファイルのインポートが完了するとすぐに、プリセットデータが選択されたアンプ出力に適用されます。
- スピーカープリセットデータの変更が必要な場合は、「CUSTOMIZE PRESET（プリセットのカスタマイズ）」オプションを選択してカスタマイズできます。

注意：インポートされたSpeaker Presetデータファイルにロックされたパラメータが含まれている場合、それらを変更することはできません。

### 6.3.4 スピーカープリセットメニューパラメータ

- Crossover & Gain（クロスオーバー&ゲイン）** プリセットメニューを使用すると、ハイパスまたはローパスクロスオーバーフィルターとゲイン調整を個々のアンプ出力に適用できます。

図6K

Speaker Preset/パラメータ調整



- Speaker EQ**メニューでは、個々のアンプ出力にパラメトリックイコライゼーション（音程、音色、強調、減衰などをパラメータ調整）を適用できます。
- FIR**プリセットメニューを使用すると、外部スピーカー測定ソフトウェアによって生成されたFIR（Finite Impulse Response：有限インパルス応答）ベースのイコライゼーションフィルター係数をインポートし、個々のアンプ出力に適用できます。

注意：.csvまたは.txt形式のFIR係数ファイルをインポートできます。

- Driver Alignment（ドライバー調整）**メニューでは、個々のアンプ出力に遅延を適用できます。
- Polarity（極性）**プリセットメニューを使用すると、個々のアンプ出力の極性を反転できます。
- Limiter（リミッター）**プリセットメニューを使用すると、個々のアンプ出力で信号制限を有効にしたりバイパス（迂回）したりできます。**Clip（クリップ）**制限、**Peak（ピーク）**制限、**RMS（Root Mean Square：二乗平均平方根）**制限は、個別またはまとめて適用できます。Clip制限機能には、Fast（高速）とNormal（通常）の応答時間オプションがあります。Peak制限機能は、Automatic（自動）またはManual（手動）のパラメータ値に設定できます。RMS Limiterには調整可能なデフォルトのパラメータ値がありますが、自動オプションはありません。

# 構成

注意：アンプが低インピーダンス負荷 (<4Ω) を駆動している場合は、Clip Limiterを有効にしてFastに設定することを強くお勧めします。

注意：自動モードでは、ピークリミッターのパラメータは、Crossover（クロスオーバー）&Gain（ゲイン）のハイパスフィルター設定に応じて自動的に調整されます。

- Output Mode**のプリセットメニューを使用すると、個々のアンプ出力をオフにしたり、Lo-ZモードまたはHi-Zモードに構成したりできます。Hi-Zモードでは、ハイパスフィルターを構成して出力に適用することもできます。利用可能な出力の数は、アンプモデル、入力設定、ゾーン設定によって異なります。例えば、2出力アンプでは、Lo-Zモードを選択した場合は2つの出力が使用可能になりますが、Hi-Zモードを選択した場合は1つの出力しか使用できません。

注意：Hi-Zモードのスピーカーでハイパスフィルターを使用すると、低周波ライントランスの飽和によって生じる歪みの可能性を回避するのに役立ちます。デフォルトのフィルター設定70Hzから始めます。低周波の歪みがまだ聞こえる場合は、歪みが聞こえなくなるまで周波数設定を1ステップずつ上げていきます。

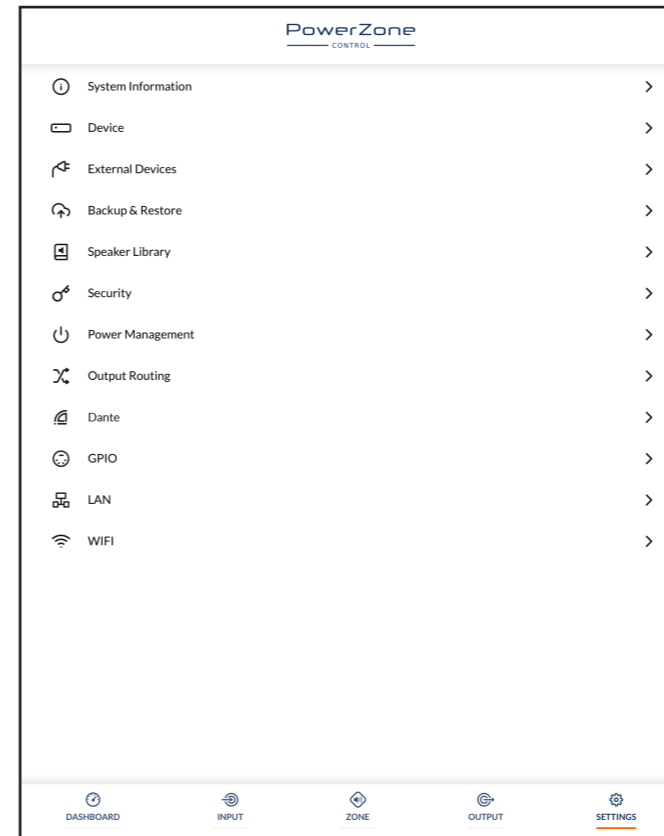


図6L Settings Tabメニュー



図6M External Devices表示

# 構成

## 6.3.5 Settings Tab

**Settings Tab**では、さまざまなアンプ設定を構成し、インストールデータを記録できます。Settings Tabでは、さらにサブメニューにアクセスできます。図6Lは**Settings Tab**を示しています。

- **System Information(システム情報)**メニューには、インストールデータを記録するためのテキストフィールドがあります。
- **Device (デバイス)**メニューには、モデル番号やファームウェアバージョンなどのアンプ固有の情報が記録されます。ファームウェアアップデートルーチンと識別子ボタンもDeviceメニューにあります。
- **External Devices (外部デバイス)**メニューでは、コントロールパネルをアンプとペアリングして構成できます。制御される個々のアンプゾーンには、独自の制御デバイスが必要になります。図6Mは**External Devices**表示を示しています。
- **Backup & Restore (バックアップ&復元)**メニューを使用すると、アンプ構成データを外部アーカイブにダウンロードしたり、以前に保存した構成ファイルをアップロードして、現在接続されているアンプに採用したりすることができます。
- **Speaker Library**メニューでは、スピーカープリセットライブラリを管理できます。スピーカープリセットファイル(.zcl)のライブラリを作成またはインポートしたり、既存のライブラリを編集したり、完全に削除したりできます。図6Nは、スピーカープリセットライブラリの作成と管理を示しています。
- **Security (セキュリティ)**メニューでは、アンプControl Web App (コントロールウェブアプリ)への不正アクセスを防ぐためにパスワードを設定できます。アンプが有線ネットワークに接続されている場合、Control Web AppにアクセスするのにWiFiパスワードが必要なくなるため、パスワード保護は特に重要です。

注意：Control Web Appのパスワードは、WiFi経由でアンプへのアクセスに必要なパスワードとは異なるものをお勧めします。

- **Power Management (電源管理)**メニューでは、さまざまな自動電源オンのオプションを有効にすることができます。Power Managementメニューには、時間指定のStandby (スタンバイ)機能とMute (ミュート)機能も用意されています。
- **Output Routing (出力ルーティング)**メニューを使用すると、指定した入力またはゾーンをアンプS/PDIF出力にルーティングできます。出力レベルも調整可能です。
- ゾーンにアクティブに割り当てられていない入力も含め、任意のゾーンまたは入力をいずれかのデジタル出力にルーティングできます。主要入力か優先入力かは重要ではありません。指定された入力は常に指定された出力

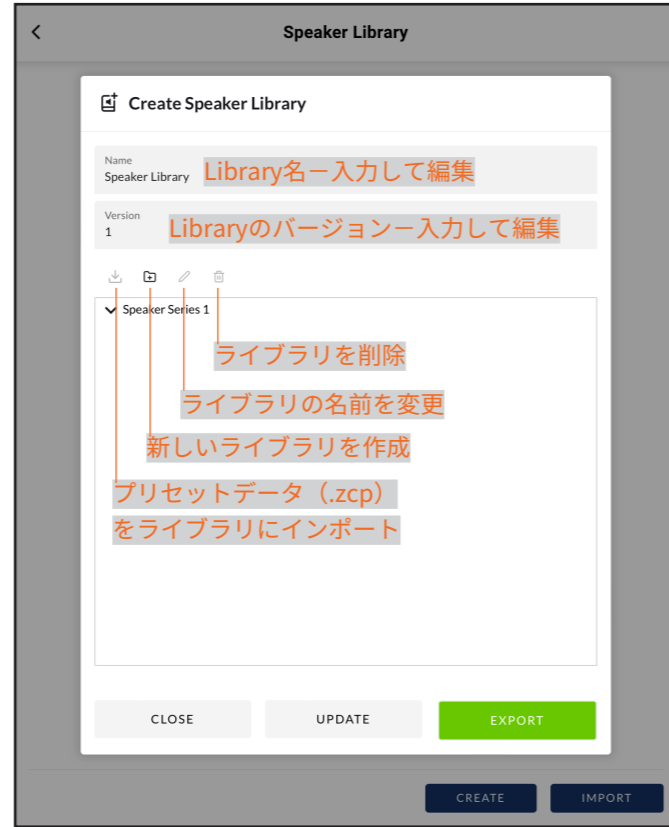


図6N

スピーカーライブラリの作成と管理

にルーティングされ、下流のデバイスで使用できるようになります。

注意：デジタル出力機能は、アンプをデジチーチェーン接続し、特定の入力（例えば、中央のページングマイク）を複数のアンプにルーティングする必要がある場合に特に便利です。

- **GPIO**メニューでは、多目的GPIOインターフェイスピンを構成できます。
- **LAN**メニューでは、有線ネットワークのオプションとパラメータの構成およびリセットが可能です。
- **WiFi**メニューでは、無線ネットワークのオプションとパラメータの構成およびリセットが可能です。

## 6.4 セットアップと信号ルーティング

PowerZone™ Connectアンプは、ネットワークベースの構成機能により、ソース、信号ルーティング、設置ゾーン、出力モードに関して優れた汎用性を提供します。入力は設置ゾーンに自由に割り当てることができ、それらのゾーンはLo-ZモードまたはHi-Zモードのいずれかで利用可能なアンプ出力に自由に割り当てることができます。

この汎用性により、例えば1つのアンプでLo-ZスピーカーとHi-Zスピーカーの両方を同時に駆動したり、異なる入力を異なる出力ゾーンにルーティングしたりすることが可能になり

# 構成

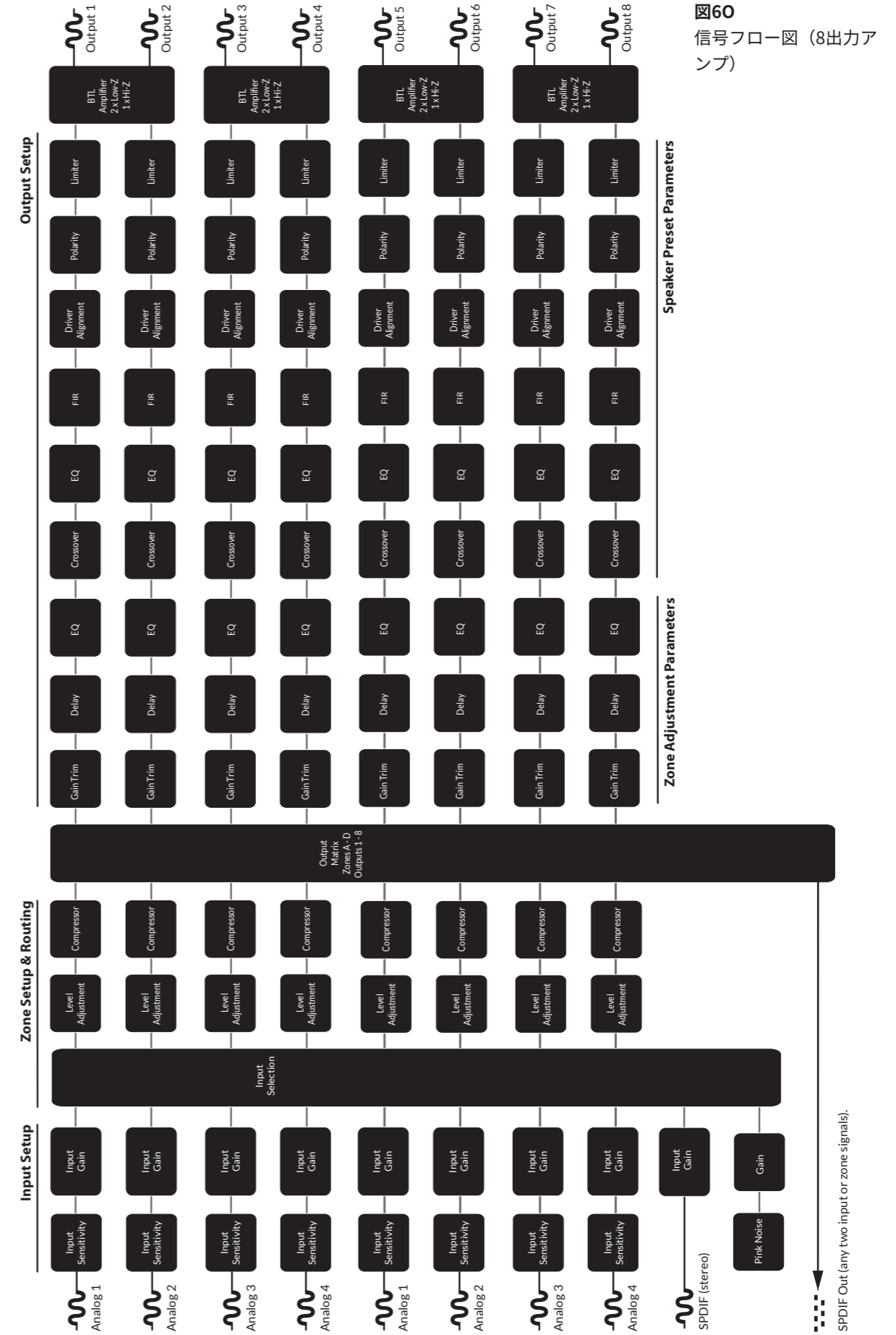


図6O  
信号フロー図 (8出力アンプ)

SPDIF Out (any two input or zone signals).

# 構成

ます。

以下の段落では、入力、ゾーン、および出カルーティングを構成するための推奨手順についてご説明し、図解します。一般的な信号フロー図も図 60 に示されています。

### 6.4.1 入力設定

構成Dashboard (ダッシュボード) を開き、**Input Tab** を選択します。Input Tab を図 6B に示します。

- デフォルトの入力名を編集するには、Input Name (入力名) フィールドを選択して入力するだけです。
- 適切なオプションを選択して、モノラルまたはステレオ入力を定義します。ステレオ入力を定義すると、使用可能な個別入力の合計数が減ります。
- ドロップダウンメニューから入力感度オプションを選択します。+14 dB、+4 dB、-10 dB、および「microphone (マイク)」オプションが利用可能です。一般的に、+14 dB または +4 dB オプションは、バランス出力を備えた「プロフェッショナルオーディオ」ソースハードウェアに適していますが、-10 dB オプションはアンバランス出力を備えた「コンシューマーオーディオ」ソースハードウェアに適しています。「microphone」オプションは、マイクに必要な大幅に高い感度を提供します。

注意：接続にはダイナミックマイクのみ適しています。コンデンサーマイク用のファンタム電源は提供されません。

- 必要に応じて、スライダーまたはup/down (上/下) アイコンを使用して入力ゲインを調整します。ゲイン調整は、最初の使用後に出力レベルを微調整するために使用されます。

### 6.4.2 ゾーンの設定とルーティング

構成Dashboard (ダッシュボード) を開き、**Zone Tab** を選択します。Zone Tab を図 6E に示します。

- 構成するゾーンを選択します。利用可能なゾーン数とチャンネル形式 (ステレオまたはモノラル) は、アンプモデル、入力セットアップ、出力モード (Lo-Z または Hi-Z) によって異なります。例えば、2出力アンプでは次のゾーン構成が可能です。
  - 1 × ステレオ Lo-Z ゾーン
  - 2 × モノラル Lo-Z ゾーン
  - 1 × モノラル Hi-Z ゾーン
- 例えば、4出力アンプでは次のゾーン構成が可能です。
  - 2 × ステレオ Lo-Z ゾーン
  - 4 × モノラル Lo-Z ゾーン
  - 2 × モノラル Hi-Z ゾーン
  - 1 × モノラル Hi-Z ゾーン + 1 × ステレオ Lo-Z ゾーン
  - 1 × モノラル Hi-Z ゾーン + 2 × モノラル Lo-Z ゾーン
- 例えば、8出力アンプでは次のゾーン構成が可能です。
  - 4 × ステレオ Lo-Z ゾーン

- 8 × モノラル Lo-Z ゾーン
- 4 × モノラル Hi-Z ゾーン
- 2 × モノラル Hi-Z ゾーン + 2 × ステレオ Lo-Z ゾーン
- 2 × モノラル Hi-Z ゾーン + 4 × モノラル Lo-Z ゾーン

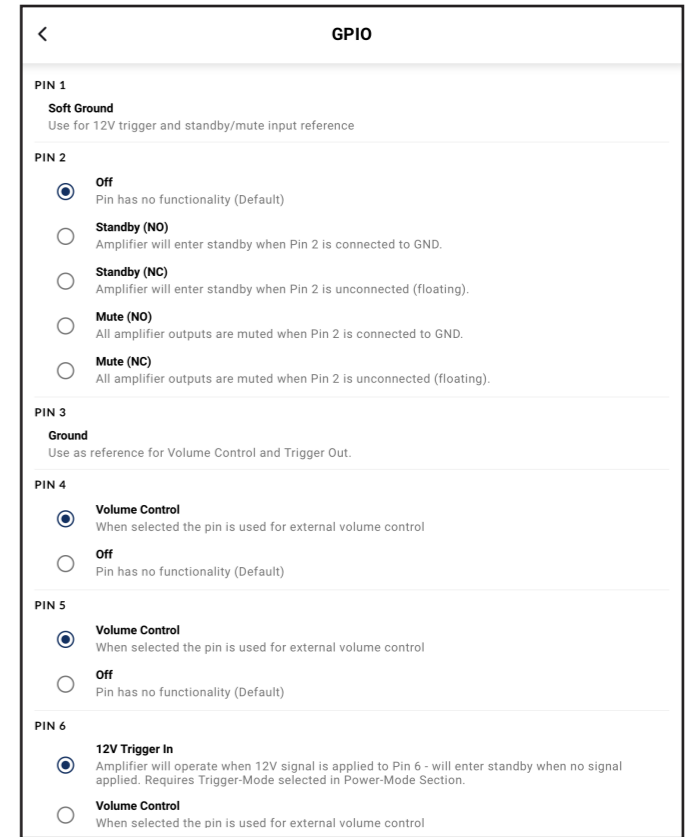
注意：Hi-Zモードに構成すると、PowerZone™ Connectアンプは2つのチャンネルの出力が結合される「ブリッジ」モードで動作します。つまり、Hi-Zモードで使用できる出力チャンネルの数は、Lo-Zモードで使用できるチャンネルの半分になります。

注意：モノラル信号は、ソースがモノラルの場合もあれば、ステレオ信号の左チャンネルと右チャンネルを組み合わせて作成される場合 (モノラル合計)、またはステレオ信号の左チャンネルと右チャンネルを個別に処理 (モノラル分割) して作成される場合もあります。

- Zone Name (ゾーン名) フィールドに入力してゾーンに名前を付けます。
- 必要に応じて、スライダーを使用してゾーンの音量を調整します。
- 適切なオプションを選択して、モノラルまたはステレオゾーンを定義します。ステレオゾーンを定義すると、さらに利用可能なゾーンの合計数が減ります。
- ドロップダウンメニューから選択して、ゾーンの入力を指定します。モノラルゾーンにステレオ入力を選択すると、ステレオチャンネルが自動的にモノラルに合計されます。

# 構成

図6P  
GPIO設定メニュー



### 6.5 GPIOのセットアップと接続

PowerZone™ Connectアンプには、音量、スタンバイ、ミュート、トリガー機能をリモート制御できる、GPIOソケットが搭載されています。GPIOコネクタピンの機能については、図 6P に示す GPIO Settings メニューでご説明しています。GPIOベースのリモート音量コントロールとスタンバイ/ミュートの接続は、それぞれ図 6Q と図 6R に示されています。

⚠ 注意：GPIOコネクタは、意図しない目的で使用しないでください。GPIOを誤って使用すると、アンプが損傷する可能性があります。

⚠ 注意：スタンバイスイッチとポテンショメータをGPIO経由で接続する場合は、シールドケーブルを使用する必要があります。

⚠ 注意：GPIO Pin 8は出力インピーダンスが低く、最大10mAの電流を供給できます。

⚠ 注意：GPIO Pin 1とPin 3はどちらもグランド接続を提供します。Pin 1はアンプシャーシに直接接続されます。

Pin 3は220 Ohmの抵抗を介してシャーシに接続されます。Pin 3の「ソフトグラウンド」接続は、可聴ハムの原因となる可能性のあるグラウンドループを管理するのに役立つ可能性があります。

図6Q

GPIOを介したリモートボリュームコントロール用のポテンショメータ接続。

注意：図 6Cは、GPIOコネクタの使用を示しています。

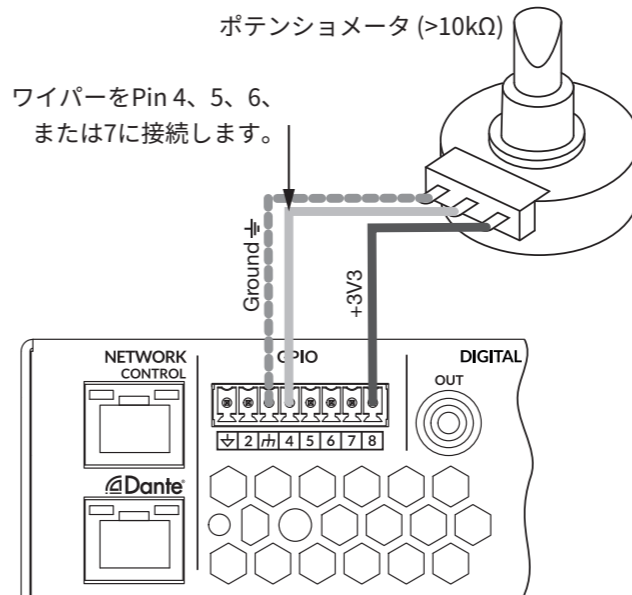
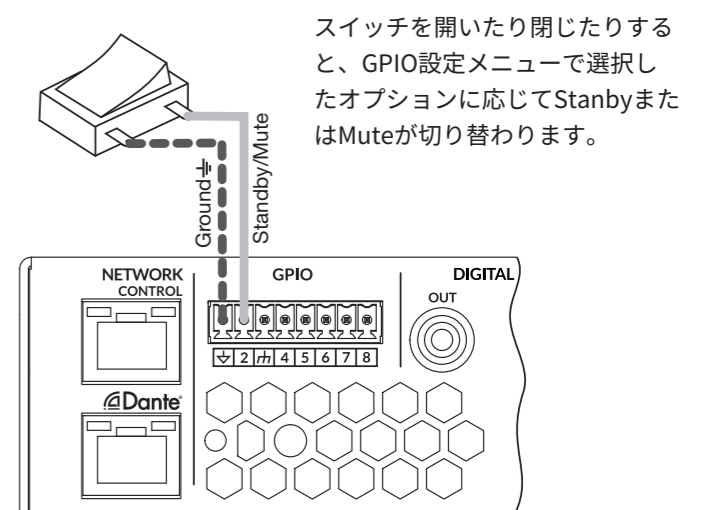


図6R

GPIO経由のリモートスタンバイ/ミュートスイッチの接続。

注意：図 6Cは、GPIOコネクタの使用を示しています。



スイッチを開いたり閉じたりすると、GPIO設定メニューで選択したオプションに応じてStandbyまたはMuteが切り替わります。

# 接続

## 7. 接続

**PowerZone™ Connectアンプ背面パネルの接続を**  
図 7Aおよび7Bに示します。

### 7.1 主電源の接続

PowerZone™ Connectアンプには、力率補正されたユニバーサル電源が組み込まれており、100VAC~240VAC、50/60Hzの主電源入力電圧で使用できます。アンプに付属の電源ケーブルを使用してください。

PowerZone™ Connectアンプには主電源スイッチがなく、主電源が接続されるとすぐに動作します。**アンプを主電源に接続する前に、すべての信号、GPIO、および出力接続が確立されていることを確認してください。**

### 7.2 入力接続

すべてのPowerZone™ Connectアンプモデルには、4つのバランスまたはアンバランスアナログオーディオ入力とステレオS/PDIFデジタルオーディオ入力があります。任意の入力チャンネルを任意の出力チャンネルにルーティングできます。入力ルーティングオプションは、アンプネットワークインターフェイスを介して設定できます。このマニュアルの**セクション6**を参照してください。

#### アナログ入力

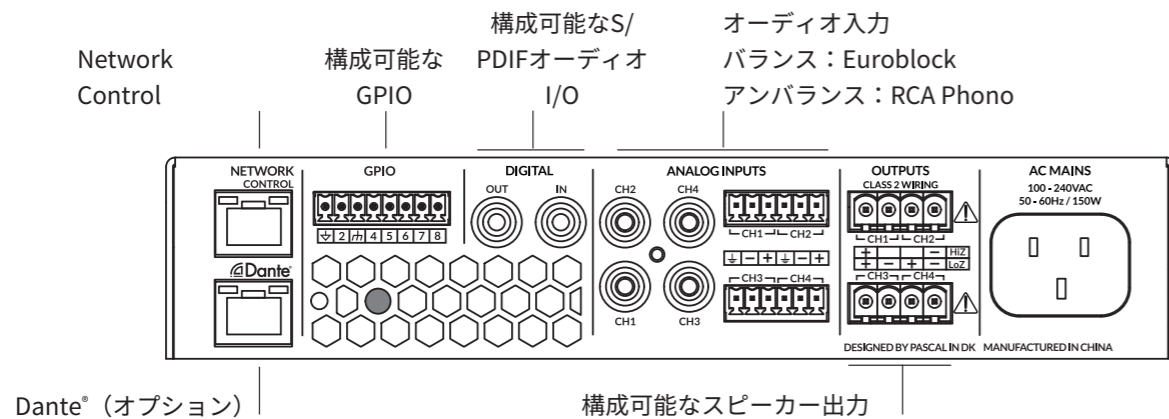
PowerZone™ Connectアナログ入力はラインレベル形式であり、すべての出力モードでデフォルトの入力感度は+4 dBu（フル出力電圧振幅/感度）です。+24 dBuまでの入力信号レベルは、入力クリッピングなしで処理できます。入力感度オプションは、アンプネットワークインターフェイスを介して設定できます。このマニュアルの**セクション6**を参照してください。

アンプへのバランス入力接続は、オスの「Euro Block（ユーロブロック）」コネクタを介して行われます。付属のメス入力コネクタへのケーブルの接続は、**図 7Cに示されています。**

#### 図7A

ハーフラック幅のPowerZone™ Connectアンプ背面パネル接続。

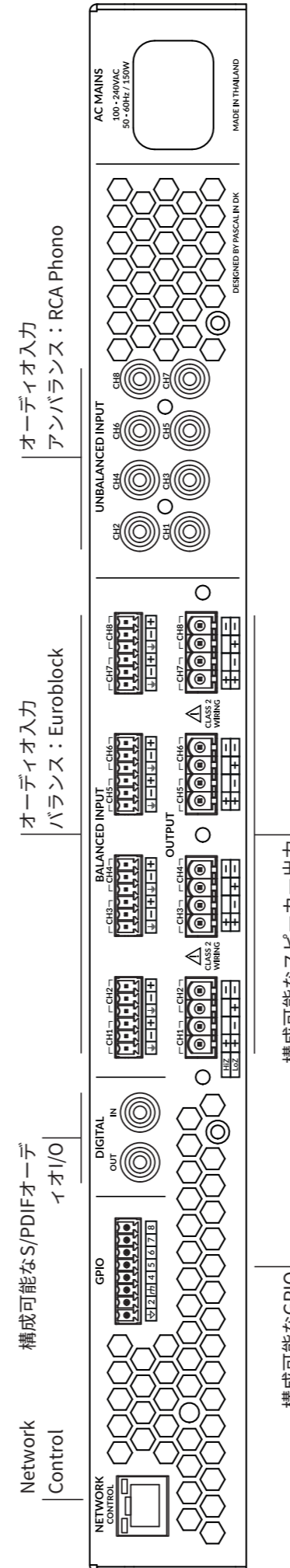
注意：2つの出力アンプモデルの接続ソケットの違いは、チャンネル3とチャンネル4の出力コネクタが削除されている点のみです。



# 接続

#### 図 7B

フルラック幅の  
PowerZone™ Connectアンプ  
背面パネル接続。



## 接続

付属のメス出力コネクタにケーブルを接続する方法は、**図7D**に示されています。

### 7.5 スピーカーケーブルゲージ

PowerZone™ Connectスピーカー接続ケーブルのゲージは、設置の種類に応じて適切に選択する必要があります。隣接する表では、さまざまな設置タイプとケーブル長で、0.5dB未満のケーブル損失に適したケーブルゲージを指定しています。

### 7.5 GPIO接続

PowerZone™ Connect GPIO機能が必要な場合は、付属のGPIOコネクタにケーブルを接続する必要があります。GPIOコネクタへのケーブルの接続は、**図7E**に示されています。

### 7.6 ネットワーク接続

#### PowerZone™ Control

PowerZone™ Connectアンプは、ウェブページベースのインターフェイスを介して構成されるTCP/IPネットワーク接続デバイスです。有線（Ethernet）および無線（WiFi）接続オプションが利用可能です。PowerZone™ ConnectアンプをTCP/IPネットワークに接続する方法については、本マニュアルの**セクション6**でご説明します。有線接続を使用する場合は、アンプ背面パネルのNetwork ControlソケットにEthernetケーブルを接続します。

#### Audinate Dante®

ハーフラック幅のPowerZone™ Connectアンプは、オプションでAudinate Dante® Audio over IP (AoIP) ネットワークおよび設備に対応します。アンプ背面パネルのDante®ソケットを介してDante®ネットワークに接続し、次の場所からダウンロード可能なAudinate Dante® Controllerアプリを使用して必要に応じてネットワークを構成します。

[www.audinate.com/products/software/dante-controller](http://www.audinate.com/products/software/dante-controller).

ケーブルゲージ表

Lo-Z設置、0.5 dB減衰、4Ω&8Ω負荷

ケーブル断面 (mm <sup>2</sup> )	ケーブルゲージ (AWG)	最大ケーブル長 (メートル、4Ω負荷)	最大ケーブル長 (メートル、8Ω負荷)
0.75	≈18	5	10
1.5	≈16	10	20
2.5	≈14	17	35
4.0	≈12	28	55

ケーブルゲージ表

70 V Hi-Z設置、1.0 dB減衰  
20個のスピーカーが均等に分散

ケーブル断面 (mm <sup>2</sup> )	ケーブルゲージ (AWG)	最大ケーブル長 (メートル) (125 W/チャンネル)	最大ケーブル長 (メートル) (250 W/チャンネル)
0.75	≈18	90	45
1.5	≈16	180	90
2.0	≈14	<250	150
3.5	≈12	<250	<250

注意：ケーブルの長さは250mを超えないようにしてください。

ケーブルゲージ表

100 V Hi-Z設置、1.0 dB減衰  
20個のスピーカーが均等に分散

ケーブル断面 (mm <sup>2</sup> )	ケーブルゲージ (AWG)	最大ケーブル長 (メートル) (125 W/チャンネル)	最大ケーブル長 (メートル) (250 W/チャンネル)
0.75	≈18	190	90
1.5	≈16	<250	180
2.0	≈14	<250	<250
3.5	≈12	<250	<250

注意：ケーブルの長さは250mを超えないようにしてください。

## 接続

図7C

バランスアナログ入力ケーブル接続。

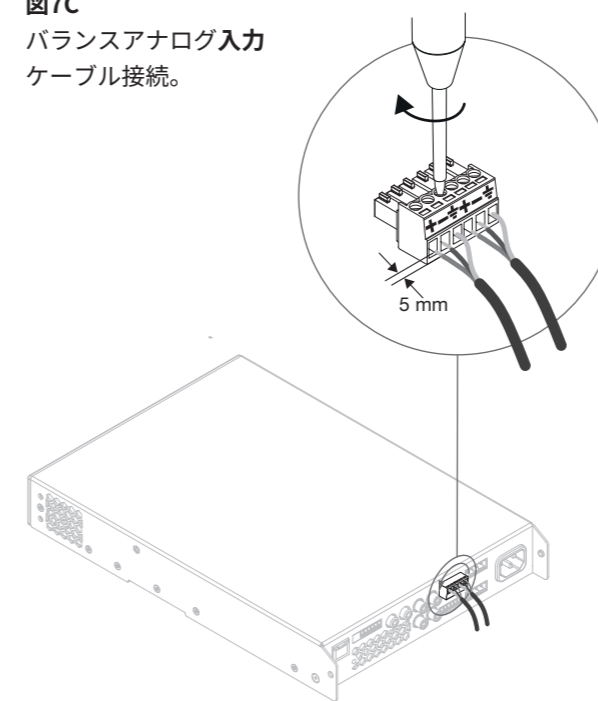


図7E

GPIOケーブル接続。

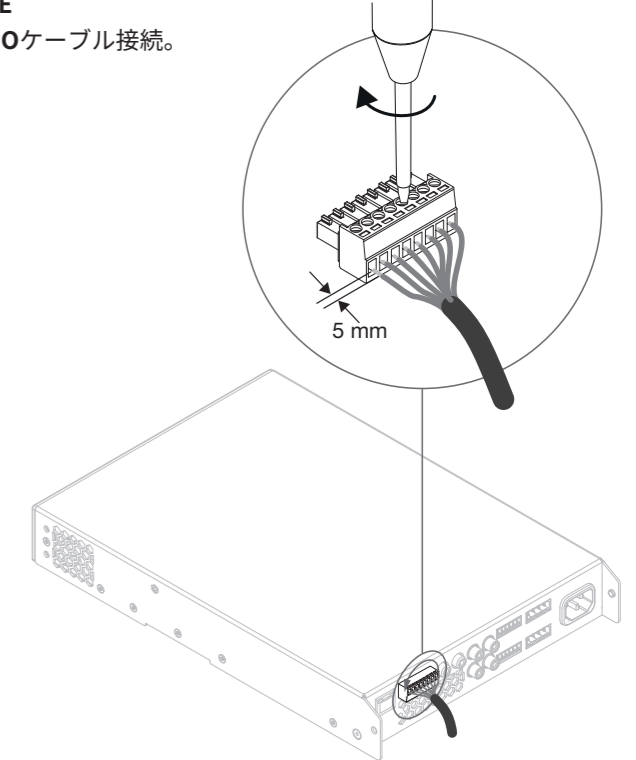
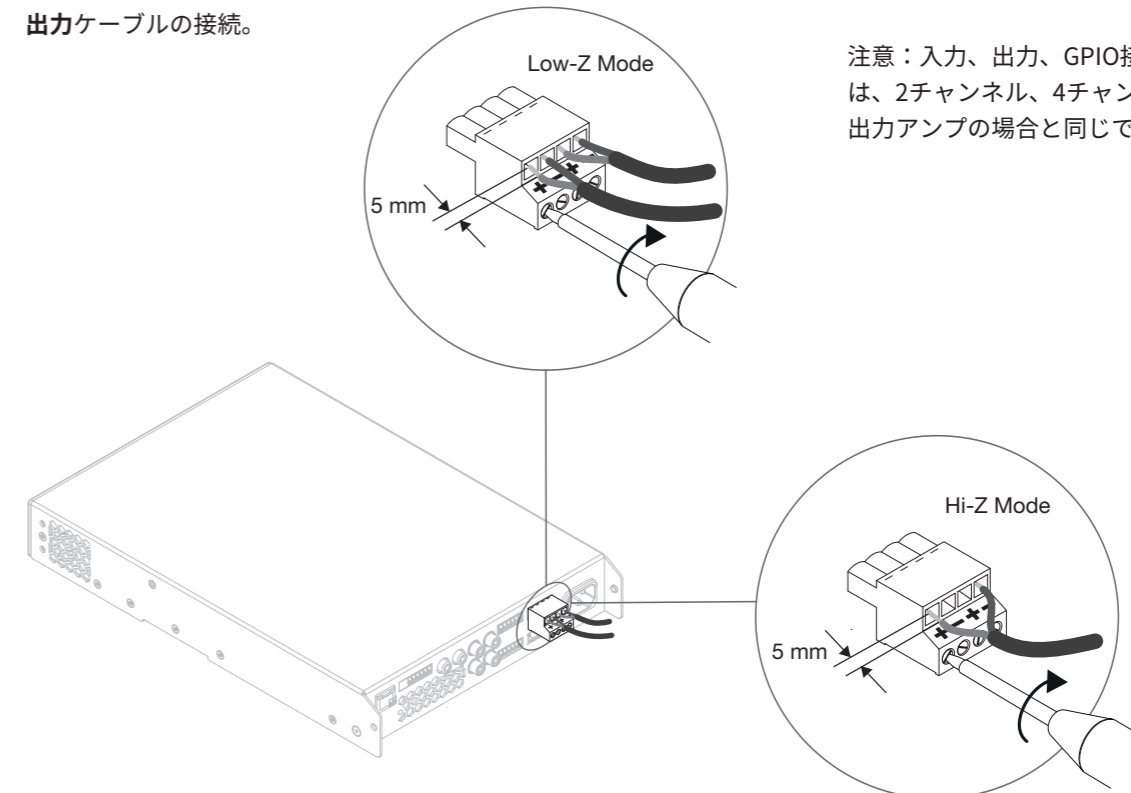


図7D

出力ケーブルの接続。



注意：入力、出力、GPIO接続ソケットの使用は、2チャンネル、4チャンネル、8チャンネル出力アンプの場合と同じです。



アンプの出力端子の横に印刷されている感嘆符は、CLASS 2 WIRINGテキストに加えて、危険な電圧のリスクをユーザー様に警告することを目的としています。リスクをもたらす可能性のある出力コネクタには、感嘆符が付いています。アンプの電源が入っているときは、出力端子に触れないでください。接続はすべて、アンプの電源を切った状態で行ってください。

# 操作

## 8. 操作

すべての接続が完了し、構成オプションを選択すると、PowerZone™ Connectアンプが使用できるようになります。いずれかの入力に-60 dBを超える入力信号が存在する場合、フロントパネルの入力インジケータとStandbyインジケータが緑色に点灯し、アンプが正常に動作していることを示します。接続されているスピーカーから音声が聞こえます。

注意：PowerZone™ Connectアンプは、入力信号が存在するか、ネットワークの「ON」コマンドを受信するか、外部スタンバイスイッチ（または12Vトリガー）が操作されない限り、Stanby Modeからオンになりません。スタンバイ動作は、Settings Tab（設定タブ）のPower Management（電源管理）メニューから構成できます。

入力信号が5分間存在しない場合、アンプの出力はミュートされ、入力に15分以上信号が存在しない場合は、アンプは自動的にStanby Modeに切り替わります。代替のスタンバイおよびミュート遅延時間は、**Settings Tab**から選択できます。アンプの冷却ファンの速度は温度制御されています。アンプがスタンバイモードに入ると、ファンはオフになります。

### 8.1 フロントパネルインジケータ

PowerZone™ Connectアンプ前面パネルのインジケータが点灯し、次の動作状態を示します。

状態：	オフ	主電源が切断されました。
	緑	アンプは動作可能です。
	パルスグリーン	スタンバイモード。
	アンバー（琥珀）	GPIOトリガースタンバイモード
入力：	オフ	入力信号が存在しません。
	緑	1つまたは複数の入力に信号が存在します。
	アンバー（琥珀）	1つまたは複数の入力での信号の制限/クリッピング。
出力：	オフ	出力信号が存在しません。
	緑	1つまたは複数の出力に信号が存在します。
	アンバー（琥珀）	1つまたは複数の出力での信号制限/クリッピング。
	赤	1つまたは複数のチャンネルペアが過負荷/保護モードになっています。
ネットワーク：	オフ	Ethernetネットワークが検出されませんでした。
	緑	Ethernetネットワークが検出されました。
WiFi：	オフ	WiFiが無効です。
	緑	WiFiが有効です。

### 8.2 自動電力共有

PowerZone™ Connectアンプには、アンプ内部の電源から供給される総電力を各出力チャンネルのペア間で自動的に共有する電力共有機能が組み込まれています。1つのチャンネルが一時的にアンプの連続電力定格を超える電力を要求し、別のチャンネルがより少ない電力を要求している場合、内部電源から利用可能な余剰電力は、過電力チャンネルで自動的に利用できるようになります。電力共有により、音楽プログラムの素材を再生するときに、ダイナミックなスピーカー負荷に最大電力を供給するアンプの能力が最適化されます。

### 8.3 デフォルトリセット

PowerZone™ Connectアンプは、Control Web AppのSettings Tabまたはハードウェアリセットピンホールボタンを使用してデフォルト設定に戻すことができます。リセットピンホールボタンは、アンプの下側パネルにあります。

ピンホールボタンを使用してアンプをリセットするには、次の手順に従います。

- アンプを主電源から外します。
- 適切なツールを使用してリセットピンホールボタンを押したまま、同時に主電源を再接続します。
- アンプが再起動するまで、リセットピンホールボタンを数秒間押し続けます。

アンプはすべての設定をデフォルト状態で再起動します。以前に構成された設定はすべて削除されます。

# 仕様

モデル	PowerZone™ Connect 122/122D	PowerZone™ Connect 252	PowerZone™ Connect 254	PowerZone™ Connect 504/504D	PowerZone™ Connect 508	PowerZone™ Connect 1008
総システム電力	125 W	250 W	250 W	500 W	500 W	1000 W
出力電力 @ 4/8 Ω	2 × 60 W	2 × 125 W	4 × 60 W	4 × 125 W	8 × 60 W	8 × 125 W
出力電力 @ 70/100 V*	1 × 125 W	1 × 250 W	2 × 125 W	2 × 250 W	4 × 125 W	4 × 250 W
電力共有（最大）チャンネル全体で	1 × 125 W	1 × 250 W	1 × 250 W	2 × 250 W**	2 × 250 W***	4 × 250 W****
消費電力	75 W	75 W	75 W	150 W	150 W	300 W
寸法	44 × 220 × 213 mm (1.7 × 8.7 × 8.4 インチ)	44 × 220 × 213 mm (1.7 × 8.7 × 8.4 インチ)	44 × 220 × 319 mm (1.7 × 8.7 × 12.6 インチ)	44 × 220 × 319 mm (1.7 × 8.7 × 12.6 インチ)	44 × 440 × 319 mm (1.7 × 17.3 × 12.6 インチ)	44 × 440 × 319 mm (1.7 × 17.3 × 12.6 インチ)
重量	2 kg (4.4 lbs)	2 kg (4.4 lbs)	2.8 kg (6.2 lbs)	2.8 kg (6.2 lbs)	3.5 kg (7.7 lbs)	3.8 kg (8.4 lbs)
電力定格	出力電力は120 VAC 60 Hzおよび230 VAC 50 Hzで1%THDで測定					
出力回路	UMAC™ クラスD—超低歪み全帯域幅PWM変調器					
出力電圧	45 Vrms (S.E) - 70 / 100 V (Hi-Z)					
信号対雑音比	> 106 dB (A特性、20 Hz ~ 20 kHz、8 Ω負荷)					
THD+N（代表値）	< 0.05 % (20 Hz ~ 20 kHz、8 Ω負荷、定格電力より3dB低い)					
周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz (+0/-0.25 dB、8 Ω負荷、定格電力より3dB低い)					
保護回路	短絡、DC、低電圧、温度、過負荷保護					
電源	力率補正（Power Factor Correction : PFC）とスタンバイコンバータを備えたUREC™ユニバーサルメインスイッチモード電源					
動作温度	0 - 40° C					
動作電圧/周波数	ユニバーサル電源、100 V - 240 V、50 Hz - 60 Hz					
待機消費	< 0.5 W					
付属品	2 × ラックイヤー 1 × ½ ラックプレートエクステンション 2 × ½ ラックマウントプレート 2 × リアサポート				2 × ラックイヤー（装着済み） 2 × リアサポート	
オプション	Audinate Dante® AoIP対応（PowerZone™ Connect 122D/504Dのみ）					

\*100Vラインモードは-1 dB (≈ 90 V) で

\*\*PowerZone™ Connect 504：チャンネル1/2全体で250 W、チャンネル3/4全体で250W

\*\*\*PowerZone™ Connect 508：チャンネル1/2/3/4全体で250 W、チャンネル 5/6/7/8全体で250W

\*\*\*\*PowerZone™ Connect 1008：チャンネル1/2全体で250 W、チャンネル3/4全体で250 W、チャンネル5/6全体 250 W、チャンネル7/8全体で250 W