

## MILAN M12

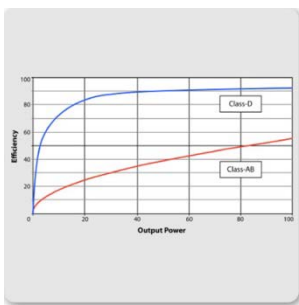
1,100 W/2 ウェイ 12 インチ・ パワード・ ラウドスピーカー  
+ KLARK TEKNIK DSP テクノロジー搭載

### 主な特徴

- ポータブル PA/固定設備向け 2 ウェイ・フルレンジ・パワード・ラウドスピーカー
- 1,100 W KLARK TEKNIK Class D パワーアンプ内蔵
- 包括的なシステム・コントロールを実現する KLARK TEKNIK DSP テクノロジー搭載
- 優れたトランジェント・レスポンスを実現する低質量 12 インチ LF ドライバー搭載
- ワイドな指向性と卓越したパターン・コントロールを実現した楕円形状ウェーブガイド
- ボイス/ミュージック・アプリケーションに最適な EQ 設定が切り替え可能な SPEECH/MUSIC スイッチ装備
- サブウーファー・インテグレーション用 100 Hz ハイパス・フィルター
- 軽量の複合材料エンクロージャー
- 頑強なパウダーコート・スチール・メッシュ・グリル
- 適切なオーディエンス・カバレッジを実現するデュアルアングル・ポールマウント
- 固定設備アプリケーション向けのマルチ・リギング・ポイントを装備
- 英国にてデザイン及びエンジニアリング

### 製品概要

MILAN M12 は、ポータブル PA/固定設備向けにデザインされた KLARK TEKNIK 1,100 W Class D アンプ搭載の 12 インチ/2 ウェイ・パワード・ラウドスピーカーです。Mic/Line スイッチで切替可能な 2 ch マイク&ライン入力、2 バンド・マスターEQ (ベース/トレブル)、インテリジェント・リミッター、システム拡張用ミックス出力、といった充実した機能をフィーチャーしています。入力チャンネル毎に用意されているバランス XLR/TRS ライン・コンボ入力端子にはそれぞれレベル・コントロールを装備しており、ローインピーダンス・マイク、アコースティックギター、キーボード、mp3 プレイヤー、ミキシング・コンソール、など幅広いソースに対応します。



### Class-D - パーフェクト・サウンド

Class-D は高いエネルギー効率と低放熱率を実現し、超軽量でありながら、驚異的なパワーを生み出すアンプ・テクノロジーです。MILAN M12 のアンプ部には本テクノロジーを採用したスイッチモード・パワーサプライを搭載することにより劇的な軽量化が計られており、またダイナミック EQ と高精度リミッター機能をフィーチャーした KLARK TEKNIK DSP によって洗練された運用効率を提供します。

### 1,100 Watt の出力パワー

MILAN M12 はトゥルー・バイアンプ設計を採用し、LF ドライバーとツイーターにそれぞれ独立した高品位パワーアンプを搭載しています。これにより、パッシブ・クロスオーバーを採用している市場の同クラス製品とは一線を画す、極めて高い解像度の音声再生を実現します。



# Turbosound



## KLARK TEKNIK DSP - 高音質の秘訣

40年以上の歴史を有し、TEC生涯功労賞受賞に輝く KLARK TEKNIK 社は、プロフェッショナル・オーディオの分野で高い技術力を有するトップクラスのメーカーの一つとして知られています。同社の伝説的な DN780 は業界のスタンダード・リバーブ・プロセッサとして世界中のエンジニアに愛用され続けています。MILAN M12 は KLARK TEKNIK 社の高品位 24-bit DSP プロセッシング・テクノロジーを搭載することで高次元のシグナル・インテグリティを実現しました。MILAN M12 に入力された音声シグナルに対して適切なクロスオーバー、コンプレッション、リミッティングなどのフィルター処理を行い、常に優れた音質を提供します。

## カスタム・ドライバー

業界でもトップクラスのドライバー・メーカーとして定評のある TURBOSOUND。MILAN シリーズにも、アプリケーションに最適なサウンドを届けるべくカスタム設計されたドライバーを搭載しています。高速なレスポンスを実現した低質量 12 インチ LF ドライバーと、クリアで伸びやかな高域を提供する 1 インチ・高温処理ドーム・コンプレッション・ドライバーからは、MILAN シリーズを構成する Class-D アンプ・モジュールや DSP 機能などすべてのエレメントとあいまって、極めてプロフェッショナルなサウンドが得られます。



## オンボード・ミキサー機能

MILAN M12 の内蔵ミキサー部には、各入力のレベル・コントロールと、2 バンド・マスターEQ を装備しています。100 Hz ローカット・フィルター機能付きのため、ウェッジ・モニターとしての使用や、サブウーファーとインテグレートする際に、クリアな音声提供が可能です。またスピーチ、もしくは音楽アプリケーションに最適なサウンドを提供する SPEECH/MUSIC 切り替えフィルター、そしてパワード・スピーカーのシステム拡張用に、Ch 1 と 2 のポスト EQ ミックス・シグナル出力用 XLR 端子も装備しています。

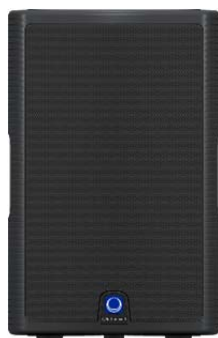
## 柔軟な運用を実現する様々な設計上の工夫

MILAN M12 は高密度ポリプロピレンによって成型されており、レゾナンスを極限まで抑えるために内部と外部に広範な補強リブが施されています。43 度に加工された左右対称サイドアングルにより、フロアモニターとしてもご活用いただけます。底面にはデュアルアングル・ポールマウント用ソケットを用意し、適切なオーディエンス・カバレッジを実現すべく、垂直設置、もしくは下方アングルリング設置の使い分けが可能です。天吊り設置用に M12 強化ネジインサートを底面と上面に合計 6 箇所装備しています。電源部はヒューズ統合型ノンロック式 IEC コネクターを採用し、フロント・バッジ LED は常時 ON / 常時 OFF / リミッター作動時 ON、の 3 モードでオペレーション可能です。



## 柔軟システム構築が可能

MILAN M12 は優れたポータビリティと柔軟性を提供し、ツアーPA、礼拝施設、バンケット会場、ナイトクラブなど様々なアプリケーションに対しスケラブルな高品位音響システムの構築を可能とします。



モデル	
コンポーネント	1 x 12" LF ドライバー 1 x 1" HF ドライバー
コネクター	マイク/ライン入力：コンボジャック/メス XLR、 pin 2 ホット ミックス出力：オス XLR、pin 2 ホット IEC 本線電源コネクター（ヒューズホルダー統合型）
コントロール	
コントロール	入力レベル、Line/Mic 切り替え、ローカット、Speech/Music 切り替え、 Bass/Treble 調整、フロント LED 動作、電源 ON/OFF
システム	
周波数特性	50 Hz~18 kHz $\pm 3$ dB 45 Hz~20 kHz -10 dB
定指向性拡販パターン	90° H x 60° V @ -6 dB
最大 SPL	128 dB ピーク
EQ	Bass : $\pm 6$ dB @ 80 Hz Treble : $\pm 6$ dB @ 12 kHz
インジケーター	
パワーLED	青
シグナル検知 LED	緑
リミッター作動 LED	赤
クリップ LED	赤
保護回路	
アンプ・プロテクション	ショート回路、オープン回路、温度
LF/HF ドライバー	
最大出力パワー	LF : 1,000 W HF : 100 W
音声入力	
入力感度	マイク -32 dBu、ライン : -2 dBu
入力インピーダンス	マイク : 560 $\Omega$ アンバランス、1 k $\Omega$ バランス ライン : 20 k $\Omega$ アンバランス、40 k $\Omega$ バランス
パワーサプライ	
消費電力	140 W @ 最大パワーの 1/8
電圧/ヒューズ	100~120 V/T 8.0 A H 250 V
エンクロージャー	
寸法 H x W x D	620 x 394 x 330 mm
重量	20.5 kg
構造	射出成形ポリプロピレン・エンクロージャー
リギング・オプション	6 x M10

# Turbosound

